

ভূমিকা।

মিঠৈকুম ৫০৫৪ শুবা, ইং ১৯৫৩ গী কালেন থা অনি পানবদা মলমাসদা মিঠৈ লৈপাক পুথীগী দমক ওইনা প্রজাগী পক্ষদগী তরাংমচা কয়ামুকনা হৌছনা ভাগ্যবতী— কার্যালয়দা থা অমা চুপা সংকীর্তন মহাযজ্ঞ তৌছনা শ্রীভগবান্‌বু উপাসনা তৌথি। মাতৃদা সংকীর্তনদা খুংলোইনবা হাজিছনা “সংকীর্তন মহাযজ্ঞ” কোবা লাইরিক অসি লেংথোকই, অছগা সংকীর্তন অছদা লাইরিক মচা অসি দান তৌথি। হজিক্তি মাতৃ কংনজছনা জিজাতি কনাগুথসীগী পুকনিং খুংনবা অমোক হুয়া ছাপা তৌছনা কোংজং রিবনি। হন্দকী সংস্করণ অসিদা সংকীর্তনদা তাইবংপানবদা মিঠৈনা অহানবনি হাজিবা ইতিহাসকী মরমস্থ য়াওরে, মরু ওইবা বাদি—মিঠৈগী ধর্মদি কীর্তনতনা মরু ওইবা ধর্মনি। ধর্ম অসি মীঠৈপাক্তগী তুয়া নন্তে, মিঠৈগী মহোশাগীনি। শ্রীভাগবতনা— তৌ হাজিছনা তাকপা কীর্তন অছদি মিঠৈগী কীর্তন অসিনি, হাজিবা নিংশিংনবগী দমক কীর্তনগী অজ কয়ামুক্তা তুলনামূলক সমালোচনা তৌরি। বিষয়সীং অছ পাবদা থিবা বাদনবা সূচীপত্রস্থ হাপলি। সূচীপত্রদা থাবা অঙ্কনা লাবুক মসিংনি; মথংগীনা পরেং মসিংনি, হাজিনা খংনগনি।

মিঠৈ-অগোইদা ভারত সরকারগী বৃত্তি ফংজবা শ্রীসলাম অচৌ সিংহদা মিঠৈ কীর্তনগী উপপত্তি তদ্বিবদা লাইরিক অসিগী অনিগুবা সংস্করণ অসি ইতিহাসগী গবেষণাগা লোইননা ফোংবনি। মাস্থম তৌছনা “খোংজোংমুবী নোজ্জারোন” অমস্থ “পানথোইবী খোজুল” স্ত্র ফোংগনি। “হুমিং কাপ্পা” কোবগা মিঠৈগী প্রাচীন সাহিত্য অছম অসিনি। হুমিং, থা ওইছনা প্রাচীন মিঠৈ জাতিগী সাহিত্য-জ্ঞানগী উচ্চ আসনব তাইবং পুমনমক্কা উসতু, হাজিনা তাইবংপানবগী মপুদা থুন্নমজৈ।

ঐখোইনা প্রাচীন সাহিত্যগী মস্থংদা অরিবা সাহিত্য অছম ফংই,—১ হুমিং কাপ্পা, ২ খোংজোংমুবী নোজ্জারোন অমস্থ ৩ পানথোইবী খোজুল অছম অসিনি। হুমিং কাপ্পনা হজিকী কালদা পণ্ডিতসীংনা লেপরিবা বেদকালগী সাহিত্যনি, খোংজোংমুবী নোজ্জারোয়া বেদগী গবাময়মযুগকী সাহিত্যনি অমস্থ পানথোইবী খোজুলনা বৌদ্ধযুগকী সাহিত্যনি। মিঠৈগী সাহিত্য অছম অসি পারগা উগনি,— মহাতারততা ব্যাসদেবনা, রামায়ণদা— বাল্মীকিনা হাজিবা ধর্ম পুথি মণিপুরদা হুয়া পোঙ্কগা কোন্না লৈপাক অটৈদা সন্দোকথিবনি, হাজিবা অছ সংসংনা উগনি। ঐখোইনা লাইরিক মচা অসিদা “হুমিং কাপ্পব” থজিক্তং লৌখংতুনা উংলি। ইতি—

শ্রীঅভোজাপু শর্মা।

কালেন, মিঠৈকুম ৫০৬০।

সূচীপত্র ।

১। কলিদা উপাসনা ভোগদবা ঈশ্বরগী মশক শ্রীভাগবতনা তাকপা ১—১। ২।
 মমুংদা জপ ভৌনবা নাম মহামন্ত্র ২—১। ৩। সাধক, সিদ্ধকনা লাওনা কীর্তন
 ভৌনবা নাম ২—১০। ৪। শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র ২—১৬। ৫। শ্রীমন্নহাপ্রভু গুরুম্বা ২—২৭।
 ৬। শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিত্যলীলা গুরুম্বা শ্লোক ২—২১। ৭। অষ্টকাল সেবা ভজন ৩—৩।
 ৮। অষ্টকালগী ভজন হৌবা মতম ৩—১৬। ৯। অষ্টকাল—কাল নিপানদা ভজন ভৌ-
 গদবা লীলা মখন নিপানব যামনা তেন্না উপচিন্না তাকপা ৩—২৭। ১০। নিশান্ত
 দা ভজন ভোগদবা লীলা ৪—৯। ১১। অনিশুবদা প্রাতকালদা ভজন ভোগদবা লীলা
 ৪—২৩। ১২। অহমশুবদা পূর্কাহদা ভজন ভোগদবা লীলা ৫—৪। ১৩। মরিশুবদা
 মধ্যাহ্নদা ভজন ভোগদবা লীলা ৫—১৬। ১৪। মঙাপুবদা অপরাহ্নদা ভজন ভোগদবা
 লীলা ৬—১। ১৫। গুরুকশুবদা গায়ংকালদা ভজন ভোগদবা লীলা ৬—১৪। ১৬।
 তরংগশুবদা প্রদোষদা ভজন ভোগদবা লীলা ৬—২৫। ১৭। নিপানশুবদা মহানিশাদা
 ভজন ভোগদবা লীলা ৭—১০। ১৮। নুতিগী মীওইবনা ভাগবত পাঠ ভোগদবনি, শ্রী-
 কৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুনা নুতিগী শ্রীভাগবত লোইনা পাঠ ভৌবগী মহত্তা ভৌনবা শ্রীভাগবত—
 চতুশ্লোক ৮—১২। ১৯। নুতিগী শ্রীমদ্ভগবদগীতা পাঠ ভৌবগী মহত্তা পাঠ ভৌনবা গীতা
 গী সপ্তশ্লোক ৯—৪। ২০। শ্রীকৃষ্ণনা বাস ওইনা অবতার ভৌদুনা নাম জপ ভৌবগী
 হৌনবী তাকই, মাডুম তাকুমদ্রবদি মী ঐথোইনা নাম সোনবা ওল্লোই. অদুনা নাম সঙ্কী-
 র্তন অসিদা ঐথোইনা বৈয়াসকি কীর্তন ভৌই, মাডুদা ভৌবা হৌনবা শ্রীজুরু পাদাশ্রয়
 ১০—৫। ২১। গিঠৈ লৈপাকতা নাম প্রচার ভৌবদি পাণ্ডবকী যাইমবা ভৌমসেননা
 অহানবদা ভৌই, মহাকনা গুরু মাপব ওইনা অবতার ভৌদুনা গৌড়ীয় সম্প্রদায়গী গুরু
 ওই ১০—২২। ২২। শ্রীধাম মণিপুরদা শ্রীহরিসঙ্কীর্তন ভৌবগী হৌনবী ১১—২২।
 ২৩। সঙ্কীর্তন ভৌগংপদা মাঙপ মপুনা লাওবা জয়ধ্বনি ১১—১। ২৪। কীর্তনদা
 চৌদ্দ মাদল ধুমেল হৌবদা লাওবা হৌনবা ধ্বনি তরামরি ১২—৪। ২৫। ধুমেলদা
 ধ্বনি তরামরি লাওবা লোইরবদা ভোগদবা থবক ১২—১২। ২৬। অহোরাত্র কীর্তন
 ভৌবগী ভৌনবা হৌনবী ১৩—১। ২৭। সংকীর্তন লোইরগা নাম থিঙ্গংপা ১৬—৯।
 ২৮। কীর্তন স্চৌবা ভৌবদা অতোপ্পা থরা—বার্তোন হৌবা ১৫—১১। ২৯। অধি-
 বাস হৌবদা ভৌবা হৌনবা ১৫—১৭। ৩০। কীর্তন অচৌবা ভৌবদা হৌদ্রিঙৈদা
 ভৌবা হৌনবা পূজা ময়াম তাকপা ১৬—৪। ৩১। পুরাণ শাস্ত্রনা তাকপা কীর্তন
 ভৌবগী হৌনবী ১৮—২১। ৩২। সংকীর্তন ভৌবদা ভৌগংপদা বেদগী মন্ত্র, ময়াইদা
 মহাক মহাককী মরোননা, আরোইবদা সংস্কৃতনা ছকউ হান্দি ১৯—১১। ৩৩। ইপানা,

ইপা পোকপা ইপুনা মথং মথং তৌরকপা ধর্মদি দোষ লৈতে, অম্মা মম্মুনা হাঙ্গি ১২—১৮।
 ৩৪। শ্রীকৃষ্ণনা ইপা ইপুনা মথং মথং তৌরকপা ধর্ম কাইদনা চংপনা পামই, হাঙ্গিবা ২০—১
 ৩৫। “মিতৈদি কোন্না গোড়ধর্ম লৌবনি” হাঙ্গিবাবু থঙুন তোহুনা “মিতৈনা চংপা গোড়ধর্মদি
 হাঙ্গনা মিতৈনা চংপা ধর্মদগী হোংদে” হাঙ্গিনা প্রমাণ তোবা হোবা ২০—৭। ৩৬। মি-
 তৈনা ময়াংদা গোড়ধর্ম সন্দোকপা ২৩—১। ৩৭। পলাশীগী লানফম ২৩—২। ৩৮।
 পলাশীদা বাঙ্গালীমা রাজশক্তিদা মাইথিবগা লৌইননা ভারতপুষ্ণগী ধর্মনাচিংবা লৌইনা মাই-
 থিবগী মরম ২৩—২। ৩৮। মাম্মু তোহুনা বাঙ্গালাগা লৌইনহুনা ভারতপুষ্ণা ধর্মদা মাই-
 থিবদা মণিপুরদা ধর্ম চাওখংপা হোবা ২৪—২৬। ৩৯। মিতৈনা অহানবদা কীর্তন—
 তোহুনা মহাদেব দুর্গাবু উপাসনা তৌরহা অহু শ্রীরাধাকৃষ্ণগা মশা অমত্তনি, শ্রীকৃষ্ণগী বিলাস
 কোবা মশক অহুনি, অম্মা শ্রীভাগবতনা তাকপা অম্মু মাতৃগী বিচার হোবা ২৫—২০।
 ৪০। ভাগ্যচন্দ্রনা গোড়দেশদা চংতুনা গোড়ীয়ধর্ম অমোক লিঙ্কালুবা। ৪১। বৃটিশনা—
 পান্দুনা ভারতবর্ষদা ভারতধর্ম মুখংকদৌরবদা লাহরিক য়ামনা হৈবা রাজা রামমোহন রায়না
 চিংবনা ব্রাহ্মধর্ম হোদোকতুনা ভারতপু ডাকপা হোবা ২৮—১৭। ৪২। লাইরিক হৈব-
 তনদি ধর্মবু চান্ননা ডাকপা ওমদে, মশাদা সিন্ধ ফংলবা লাইরিক্তি হৈতবনম্ম ভারতপু ডাকপা
 ওমদে, থংনবগীদমক গদাধর চট্টোপাধ্যায় (রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব) গী জন্ম বৃত্তান্ত হাঙ্গিবা হো-
 বা ২৯—২৭। ৪৩। লাইরিকম্ম হৈবা গুরুগী কুপা ফংলবতনা ধর্ম ডাকপা ওমই, হাঙ্গিবব
 থংনবগী দমক নরেন্দ্রনাথ দত্ত (স্বামী বিবেকানন্দ) গী জীবন বৃত্তান্ত হাঙ্গিবা হোবা ৩০—২৪
 ৩৫। ভারততা ধর্ম হস্তরগা মণিপুরদনা চাওখংলি, ভারতনা চাওখংলগা মণিপুরদা হনথৈ,
 অম্মা তুলনামূলক সমালোচনাদগী ফংবা ওমই, বিবেকানন্দ স্বামীনা চিকাগোদা আমেরিকা
 পুষ্ণবু ধর্মদা জয় তোবা ৩১—১৯। ৪৪। চিকাগোদা বিবেকানন্দনা বিশ্ব বিজয় বৈজয়ন্তী
 পাইথিবা কুমদগী মণিপুরগী বিপ্লব হোবা, লৈপাক কাইবা, ধর্ম হস্তবা হোবা থংনবা ৩২—২৩
 ৪৫। প্রায়গী সমুদ্রদা লুপতুনা লৈখরবা পৃথিবানা ভগৎ সৃষ্টিগা দমক ঈসি দগী হেক ফাউ-
 গংলকপদা স্মিৎনা মণিপুরগী নোংপোকথংবা চাঙদা থোইমই, অম্মা বেদনা হাঙ্গিবগী অর্থবু
 বাল্মীকি অম্মু ব্যাসনা হাঙ্গিবা ৩৩—৮। ৪৬। রামায়ণনা মণিপুরগী দ্রাঘিমা অম্মু অক্ষাংশ
 তাকপা ৩৩—১৮। ৪৬। ‘মণিপুর’ মিং অসি পুকতা লৈবা মণিপুরচক্রগী খুদম লৈহুনা—
 মণিপুর কোবানি, তাকপা ৩৪—১। ৪৭। মহাভারতনা মণিপুরদা ধর্মম্ম, বেদম্ম, লাইম্ম
 হাঙ্গনা পোকগা কোন্না ব্রহ্মাবর্তনাচিংবা অতৈদা চংথিবনি, তাকপা ৩৪—১৭। ৪৮। হাঙ্গি-
 থরবা মহাভারতকী রাফম অহু বেদদগী লোহুনা হাঙ্গিবনি, হাঙ্গিহুনা মূলবেদগী মন্ত্র মরি লৌ-
 থংতুনা তাকপা ৩৬—২২। ৪৯। ভারতবর্ষগী অহানবা লৈপাক্তি মণিপুরনি ৪৭—৭।
 ৫০। ভারততগী মণিপুরনা প্রাচীনওইবা হেলি, হাঙ্গিবগী পোংশকনা প্রমাণ তোবা ৩৭—২০
 ৫১। তাইবপানবদা লৈবা লাইরিক পুষ্ণদগী হুংগেদনা কুইবা ইহেন হেনলি, ঋগ্বেদগী উত্তরাণ-
 য়ণ পরিস্থিতিদগী মিতৈগী “স্মিৎ কাপ্পনা” তাকপা উত্তরাণ পরিস্থিতিনা কুইবা হেনলি,
 হাঙ্গিনা পোংশকনা প্রমাণ তোবা ৩৭—২৫। ৫২। মণিপুরদা চংনরকপা লাইরিক ময়েক্সা
 মিতৈনা ভারতীয় জাতি অতৈদগী কুইবা হেনলে, তাকপা ৩৮—৩। ৫৩। মাম্মু তোহুনা
 মিতৈনা ভারতবর্ষ পুষ্ণদগী কুইবা ইহেন হেনলি, মাথোইনা মণিপুর নতুবদগী ধর্ম তমদে,
 মণিপুরদগী অতোপ্পা লৈপাক্তা সন্দোকথিবনি, মাথোইগী ধর্মদি সংকীর্তননা লুচিংবনি, হাঙ্গি-
 না উংলি, অম্মু মিতৈগী ধর্ম, সংস্কৃতি, কৃষ্টি পুষ্ণনা লীবা ইহেন হেনলি, হাঙ্গিবাবু লাইরিক
 মচা অসিদা প্রমাণ তোই।

চিরাশ্রবঃ।

সঙ্কীৰ্তন মহাযজ্ঞঃ ।

—*—

(কলিঙ্গী চহি ৫০৫৪, কালেন অহানবদা মণিপুরদা তোবা)

কলিদা উপাসনা তৌগদবা ঈশ্বরগী মশক
শ্রীভাগবতনা তাকপা ।

“নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথাশৃণু,
কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্রপার্বদং ।
যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি স্মমেধসঃ ॥”

ধোয়ং সদা পরিভবন্নমস্তীষ্টদোহং তীর্থ্যাম্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং, শরণ্যং ।
ভূত্যাৰ্জিহং প্রণতপাল ভবাক্ৰিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥
তাক্ৰা শ্ৰুস্তাজস্বরেপ্সিতরাজালক্ষীং ধৰ্ম্মিষ্ঠ আৰ্ঘবচসা যদগাদরতং ।
মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্সিতমম্বধাবং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥

কলিযুগতা বেদনা মক ওইরগা তন্ত্রগী বিধাননা য়ামনা উপাসনা তৌগনি, মাহব
তাউ,— মচু ম্বা, মঙালা গোবা, অঙ্গ, খুংলাই অমসু ভক্তগা লোইনবা শ্রীহরিবু মীয়াম
ভিন্দুনা যন্ত্রনাচিংবগী খোঞ্জনগা লোইনতুনা চলন, যুদ্ধা পুথোকতুনা মহাকী ওপ, লীলা
মামবু ছকপনা যজ্ঞ হাজ্জিবদি পূজাগী পোংলম ওইতুনা জ্ঞান লৈবা সাধুসীংনা উপাসনা
তোই । মাহুদা শ্রীহরিবু মখাদা ইরিবা বাইহে অসিনা হাজ্জগনি,—

হে থুরুমজ্জবাবু ডাকপীবা ! হে নিপা অথোইবগী মশক ওইবা ! মতম 'পুন্ডা
নিংনবা ওইবা, তাইবংপানববু কোকতনবা, অনিংবা গম্বা থুংনব', তীর্থগী থোকুফম
ওইবা, শিব ব্রহ্মানা থুরুমবাবু ওইবা, চংনফম ওইবা, মনাইগী অবাবা কোকতনবা, তাইবং
সমুজ্জবু লান্ননবা হি ওইবা, নহাককী নথোং থম্বালবু থুরুমজ্জৈ ।

হে যুগকী ধৰ্ম্ম ডাকপা হে মহাপুরুষ ! নহাকী নথোং থম্বালবু ঐনা থুরুমজ্জৈ
নহাকী নথোং থম্বালনা মীওইবনা থাদোকপা ওমফদবা নিংথো ওইগদববু ভঞ্জেকতুনা
নপা ইবুথো দশরথগী বাশক ডাকতুনা বনদা লোইবনি, অগস্ত্য বন মনুংদা ইবেমা সীতা
চান্ধবীনা পাল্লগা, মায়্যা মারিচনা ওইবা সনাতন শজিবু ফানিংতুনা মতুং ইন্দুনা নথোং
থম্বাল অতুনা তান্ধিবনি, অহুগুমা নথোং থম্বালবু ঐনা থুরুমজ্জৈ ।

মনুংদা জপ তোনবা কলিগী নাম মহামন্ত্রঃ—

হরে-কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

(ইতি কলিসন্তরণোপাসনং)

শ্রীভাগবতনা ভপনীয় কীর্তন ভোগন হাজিনা তাকই । শ্রীমদ্ভাগবতনা শ্রীভাগবতনা ভাবপদা লৌগনি, হাজিবা মরমদগী তারক ভ্রমণামব কীর্তন ভৌদে । অমসু কনাক্তহসীংনা ভৌই, মাধব যিঙে হাজিবা ভৌদে, বাএন পুধা চাদ, শিষ্টগী আচার ভাকপত্তনি । স্বামী রামানন্দনা ভপনীয় মন্তব মপানী ফোনা হাজিদোবলুবদগী মন্ত অটুগী গিদ্ধি যংবা ভোবধি । লাওনা শবহৌদে । সাধক অমসু গিদ্ধকনা লাওনা কীর্তন ভোগদবা নাম মহামন্ত্র,—

প্রভো কৃষ্ণ চৈতন্য গৌরাজ বিশ্বতর শ্রীসচানন্দন প্রমসিক্কে ।

হরেকৃষ্ণ গোপাল গোবিন্দনন্দানুজ প্রেষ্ঠগোপীজন প্রাণবন্ধো ॥

কাম গায়ত্রী :—

“ক্লী কামদেবায় বিদুতে পুষ্পবাণায় ধামহি তম্নোহনম্ প্রচোদয়াৎ ।”

শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র :—

‘ক্লী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন ব্রজভায় স্বাহা ।’

শ্রীমদ্ভাগবতব খুরুমবা :—

“যম্মাপ্তঃ কামনিষ্ঠৈনচসমাদগতঃ সৎতপোধ্যানবোগৈর্বৈরাগ্য ভাগ্যতত্ত্বভিরপি ন বৎ তর্কিতঞ্চাপি নৈচ্চিৎ । গোবিন্দপ্রেমভাজমাদ ন চ কতিং যদ্বৈশ্বং স্বয়ং তন্ নান্নৈব প্রাচুরাগীদবতরতিপরে বত্র তং নোমি গৌরং ॥”

“শ্রীরাধাপ্রাণবন্ধোচ্চরণকমলয়োঃ কেশশেষাশ্রুগন্যাঃ,

যা সাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিতপারৈর্গাঢ়লৌলেকলভ্যা ।

সা স্যাৎ প্রাপ্তা যায়াতাং প্রথয়িতুমধুনা মানসামস্ত্রসেবাং,

ভাব্যাং রাগান্ধিপান্নৈব্রজমনুচরিতং নৈত্যিকং তস্ম নোমি ॥”

শ্রীরাধাগী প্রাণবন্ধু শ্রীকৃষ্ণগী চরণারবিন্দব প্রেমভক্তিগী খৌদে সবা ভৌবব ব্রজা, মহাদেব, ভনন্তুনাচিবনা খল্লুটনফপু ফংবা ভুদে । মহাকপুদি ব্রজবাসীজনগী চরিতপু খাজনা ভৌবা সাধুসীংতনা ফংই, মাখোই অদুস্ত হামনা খৌরাংনা তাল্লতদা ফংই । হাজি রিবা অসিগুধা প্রেমসেবা অসি ফংজরবা মীনা প্রেমসেবা অসি ভৌহনা রাগান্ধিগা চংপসীংতনা ফংবা, শ্রীকৃষ্ণগী চরণদা মানসিক-সেবা ভৌবা ফংই । অসিগুধা মানসিক

সেবা অতুব ফোংদোকুবগী'দমক ব্রজ বৃন্দাবনদা অতংপা লৈতনা হুমিং খুদিংগী তোবা
শ্রীকৃষ্ণগী লীলাবু ঐনা খুরুমজৈ ॥১॥

অষ্টকাল সেবাভজন ।

নোংবা নিপান থোকনা খাইদোকুগা অমমসু হু মং থোকপদগীনা প্রাতঃ, পূর্বাঙ্ক,
মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন, সায়াং, প্রদোষ, মহানিশা অমসু নিশান্ত কোই । নোংমদা দণ্ড ৬০, নি,
মধ্যাহ্ন অমসু মহানিশা মতম আন অসি দণ্ড ১২ । ১২ না ওই । অতৈ মতম তরুঙ্কি
দণ্ড ৬ । ৬ না ওই । ভারতবর্ষগী পুঙ্কফদা মণিপুরবু পুঙ্ক ৫ গা মিনিট ১৫ দা হুমিং
থোকই অমসু হুমিং তাই, হাউনা গোবা হাউ । মাহুগী মতুংইল্লা হুমিং থোকপা-
দগীনা পুঙ্ক ৭ কা মিনিট ৩৯ তাবা ফাউববু প্রাতঃ কোই । মথংদা পুঙ্ক ১০ গা মিনিট
৩ তাবা ফাউববু পূর্বাঙ্ক কোই । মতুংদা হুমিংমংবা মতুং পুঙ্ক ২ গা মিনিট ৫১ তাবা
ফাউববু মধ্যাহ্ন কোই । মথংদা হুমিং মশক উদবা ফাউববু অপরাহ্ন কোই । হুমিং
মশক উদবা খরানমচাক মশক উদবা হুমিদাং পুঙ্ক ৭ কা মিনিট ৩৯ তাবা ফাউববু
সায়াং কোই । মথংদা পুঙ্ক ১০ গা মিনিট ৩ ফাউববু প্রদোষ কোই । মথংদা নোংমাই
মতুং পুঙ্ক ২ গা মিনিট ৫১ ফাউববু মহানিশা কোই । মথংদা হুমিং মশক উদবা ফাউ-
ববু নিশান্ত কোই ।

অষ্টকালগী ভজন হৌবদি নানশান্তদগী হৌগনি । তৌইগুহু নিশান্তদি নোংমাইমতুং
পুঙ্ক ২ গা মিনিট ৫১ দগী হৌই । মতম অতুদা দণ্ডধাবন তৌতনা ইরুজবদি যাদে ।
মরমদি মতম অতুদা ইরুজবদি শেংদে । ব্রাহ্মমূর্ত্তি যৌরগা অমোক লুগদবনি । মরম
অসিনা নিশান্তদা হৌগলগা পুঙ্ক ৩ গা মিনিট ৪০ তাদরিবমথৈ ইরুজবা যাদে । অমসু
অন্ননগী থোংচংনা পুঙ্ক অসি চাওরাক্তা হাউবনি, হাঙ্গেশ বাদ চিট্টোহনবা উদরিবমথৈ
ইরুজবা যাদে, অগমনা ধনগনি ।

নোংবা কথংবা মাহংবেদা চিৎসগী মস্তাব উতুদা নৈত্র অমসু দণ্ডধাবন তৌরগা
উসিংদা হুদগনি । অতুগা শ্রীগুরুগু খুরুমলগা লোবনদা শ্রীগুরুরূপা সৎসা নাক্তা ঐগী
মঞ্জরীনা দেহনা লৈতনা লৈতনা উত্তরনা লৈতনা লৈতনা সৎসা তৌগদগনি । সধক-
দেহনা মনিদা মজ্জনাতি দশন তৌগনি । পদে মাহাশিব শ্রীদপগোস্বামীনা অষ্টকাল
৮ গী লীলা সূত্র ওইনা লেংলমই । মাহাদি—

কুণ্ডাদোগোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনানশনাচ্চাং,

প্রাতঃ সায়াংচ লীলাং বিহরতি সখাভিঃসঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ ।

মধ্যাহ্নে চাখনক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াক্ষাপরাহ্ণে,

গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রনয়তি স্নহদো যঃ স কৃষ্ণোহবতান্নঃ ॥

নিশান্তদা নিভৃত নিকুঞ্জদগী ইবেমাগা খাদোকনহুনা গোষ্ঠ— নন্দগী যুমদা লেংই
প্রাতঃ অমসু সায়াংদনা সজোম স্তম্ভে, অতুগা লুক হাউ, পূর্বাহুদনা সখাসীগা লোইন
নহুনা ষণ শেন্দুনা সান্নে, মধ্যাহ্ন অমসু মহানিশাদনা বনদা ইবেমাগা লোইনহুনা সান্নে,
অপরাহুদা ষণ হোইহুনা নন্দগী যুম গোষ্ঠদা বনদগী লেংই। মাস্তম তোহুনা প্রদোষদা
নন্দগৃহদা লৈবা শুহদ পঞ্চবু মুঙাইংলি, অস্তম তোহুনা মতম নিশানমক্কা সান্নরিবা
শ্রীকৃষ্ণনা ঐথোটেবু ডাকপীসহু।

শ্রীরূপ গোস্বামীকৃষ্ণাষ্টকালীন স্মরণমঙ্গলস্তোত্রম্।

১। অহানবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিশান্ত লীলাব নিঃসংবা :—

রাত্র্যন্তে ত্রস্তব্দেরিত বহুবিরবৈবোধিতৌ কীরশারী,
পঠৈহু'ঠৈরহু'ঠৈরপি সুখশয়নাছুখিতৌ তৌ সখীভিঃ।
দৃষ্টৌহু'ঠৌতদাহোদিত রতি ললিতৌ ককুখটীগী সশঙ্কৌ,
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজ নিজ ধান্ম্যাপ্ততন্নৌ স্মরামি ॥

হুমিং খোক্তদবা দণ্ড ৬ বাৎলিঙৈদা নিশান্তদা ইবেমা ইবুঙে অনিমক্কা মুঙাইনা
রতিশযাদা চেপতুনা লৈরি, মতম অতুদা মুংলাথিরবী বন্দাসগীনা উচেকসীগী ইন
শন্দুনা উচেকসীগী খোজুনা অমসু থোইদোকুমক ইবুঙা ইবেম'নদি মুঙাইতবা বাটৈ ওই-
হুনসু ফজরবা চোঙা তেনবাগী পত্ন ওইবা বাটেনা ইবুঙা ইবেমাবু হোদোক্কে, অতুগী
তুংদা মুঙাইনা চেপ্তদগী অনিমকনা লেংখংলি। সখী পুন্মকনা অনিমকপু এংই, অনি-
মক্কা হরাওই, অমসু মতম অতুদা থমোইদা থোরকপা রতিলীলানা অনিমক মুঙাইবা ওই,
মতম অতুদা ককুখটী বানর অমোয়া থোংবা তারগা জটীলা লাক্কা ওইনা চিংখি,
অনিমক খাদোকনিংদহুনা মহাক মহাকী মন্দিরদা লেংখরগা অতুগা মহাক মহাকী শযাদা
চেপতুনা লৈক্কা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু নিংশিংজৈ। ১।

২। অনিস্তবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রাতঃলীলা নিঃশিঃবা :—

শ্রীরাধাং স্নাত বিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রগে,
তদগোহে বিহিতান্নপাক রচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাং।
কৃষ্ণ বুদ্ধমবাপ্তধেনুসদনং নিব্যু'ঢ গোদহনং,
স্বস্নাতং রুতভোজনং সচরৈস্তৃষ্ণাথতাক্ষাশ্রয়ে ॥

হুমিং গোকপদগীনা দণ্ড ৬ (অমসু পুঙ ৭ কা মিনিট ৩৯ ফাউবা) প্রাতঃদা শ্রীমতী
রাধানা ইবেমাগী যুমদা চাইথংলৈ লৈংলৈ, যশোদানা বোরে, সখাসীগা লোইনহুনা
যশোদাগী গৃহদা লুক হোই, 'অতুগা' শ্রীকৃষ্ণগী মহাপ্রসাদপু হাউ, শ্রীকৃষ্ণনা চেপ্তদগী

লেজাংলগা বজোনদা লেংদুনা সজোম স্তমই, চাইথে, সখাসীংগা লোইমহুনা লুক হাই,
অসিগুহা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিবু ঐনা চংজৈ।২।

৩। অহমস্তবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী পূর্বাঙ্গলীলা নিংশিংবা :—

পূর্বাছে ধেনুমিত্রৈবিপিনমমুশ্রিতং গোষ্ঠলোকানুয়াতং,
কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্রুতিক্রতে প্রাপ্ততৎকুণ্ডতীরং।
রাধাঞ্চালোক্যকৃষ্ণংকৃতগৃহগমনায়াকার্কটনার্যৈ,
দিষ্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যৈ প্রহিতনিজসখীবত্ননেত্রাং স্মরামি ॥

প্রাতঃগী মথং দণ্ড ৬ (অয়ুক পুঙ ৭ কা মিনিট ৩২ দগীনা পুঙ ১০ গা মিনিট ৩
ফাউবা) পূর্বাঙ্গদা শ্রীকৃষ্ণনা গোষ্ঠদগী বংশনবগী দমক বনদা লেংই, অহগা শ্রীমতীব
অভিসার তৌহন্নবগী দমক শ্রীরাধাকৃষ্ণ তাগা লেংবা শ্রীরাধাবু কংনিংবা মক্তনা পুকনিং
লাংদুনা চাইবা, অমসু শ্রীরাধানা নন্দগী মমুমদা লুক হারগা ইবেমাগী মুমদা লেংবা,
ভটিলানা সূর্যপূজা তোবা চংলু হাঙ্গনা থোদারে, অহগী তুংদা শ্রীকৃষ্ণবু ফংনবগী দমক
পাউ চংচনবা সগীব লাকপরা এংদুনা ইবেমানা গাইছনা লৈ। অসিগুহা লীলা তোবা
শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ঐনা নি সিংজৈ।৩।

৪। মবিস্তবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মধ্যাঙ্গলীলা নিংসংবা :—

মধ্যাছেহন্তোচসঙ্গোদিত বিবিধবিকারাদি ভূষা প্রমুখো,
বাসোৎকর্ষাতিলোলো স্মরনথ ললিতাঢ্যালিনর্মপ্বেশাতৌ।
দোলারগ্যান্মুরংশীহৃতি রতিমধুপানার্ক পূজাদি লীলৌ,
রাধাকৃষ্ণৌ সতৃপ্তৌ পরিজন ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ॥

পূর্বাঙ্গগী মথংদা দণ্ড ১২ (অয়ুক পুঙ ১০ মিনিট ৩ দগীনা সূংখিন পুঙ ২ গা মিনিট
৫১ ফাউবা) মধ্যাঙ্গদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিমক উনরবদা অনিমকৌ শ্রীঅঙ্গদা প্রেমগী বিকার
মধ্যমনা অনিমকপু লৈতেংদুনা অনিমক ওক্তুনা লৈ। অনিমকৌ ইবেমাগী বামা—
মাদবা, ইবুঙোগী উৎকর্ষা—খোরাংবা; অনিছনা থোইদোকনা তথক তথকপা সূংশিনবগী
প্রেমযজ্ঞদা ললিতানাচিবৌ সখাসীংগী নোকা হাঙ্গনবগী কুট্টে তোবা; দোলদা সাননবা,
বনদা চংতুনা সান্নবা, জলকেলী, বংশী হরণ, রতিলীলা, মধুপান, সূর্যপূজা অসিনাচিংবা
লীলা তোবা, সূনিংচুপ্পা ইবেমা ইবুঙো অনিমকৌ মথং মথং হেনগৎলকপা প্রেমবু
খোরাংবনা তিল্লিবা শ্রীরাধ কৃষ্ণ অনিবু সখাসীংগা সেবা তোববু ঐনা নিংশিংজৈ।৪।

৫। মডাস্তবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী অপরাঙ্গলীলা নিংশিংবা :—

শ্রীরাধাং প্রাপ্ত গেহাং নিজরমণকৃতেকপুনা নোপহারাং,
সুস্নাতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণপ্রমোদাং ।
কৃষ্ণং চৈবাপরাহুে ব্রজমনুচলিতং ধেনুর্বন্দৈর্বয়শ্চৈঃ,
শ্রীরাধালোকতৃপ্তং পিতৃমুখমিলিতং মাতৃ মুষ্ঠং স্মরামি ॥

মধ্যাহ্নগী মথংদা দণ্ড ৬ (হু-খিন পুঙ ২ গা মিনিট ৫১ দর্গনা ৬মিং মশক উদবা ফাউবা) অপরাহুদা ইবেমানা বনদা শ্রীকৃষ্ণগা শাল্লবদগী শঙ্গাইদা লেংলকই, অহুগা ইবুঙোগী দমক খুদোলপোং ময়াম শেমই, অহুগা চাইথরে, যিজ়েং লৈতেংই, অহুগা— অটালিকা (কুম অরাংবা মতোল) দা কাখংতুনা শ্রীকৃষ্ণনা বনদগী গোষ্ঠ তান্না লেংলকপা এংছনা ইবেমানা পেনথি । শ্রীকৃষ্ণ ষণনে. সখানে লোইনছনা বনদগী গোষ্ঠ তান্না লেংথংলক্কে । অটালিকাদা এংলিবা ইবেমাব উছনা হুঙাইরে । মথংদা নন্দ, যশোদা শ্রীকৃষ্ণগা উনরে, হুঙাইরে, যশোদানা মচাব বনদা চংলুবগী শ্রীঅঙ্গবু অমোং অকাইদগী লুনা শেংদোকপি, অসিগুয়া লালা সাম্মরিবা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ঐনা নিংশিংজৈ ৫।

৬। তরুণসুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী সাংলীলা নিংশিংবা :—

সাং রাধাং স্বসখ্যা নিজরমণকৃতে প্রেষিতানেক ভোজ্যাং.
সখ্যানীতেশশেষাশন মুদিতহৃদাং তাংচ তংচ ব্রজেদুং ।
সুস্নাতং রম্যবেশাং গৃহননু জননা লালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং,
নিবুর্চ আলি দোহং স্বগৃহমম্ব পুনর্ভুক্তবন্তং স্মরামি ॥

সাং—হুমিং মশক উদবদগীনা হুমিদাং দণ্ড ৬ (হুমিদাং পুঙ ৭ কা মিনিট ৩২ ফাউবা) দা শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগা দমক সখীসাবু অচা অথকনাচিংবা পোং খিনহনলি, মাহবু শ্রীকৃষ্ণনা হারগা অরেখবু সখীনা পুরক্কা ইবেমানা হাছনা হুঙাই, অমম্ব— শ্রীকৃষ্ণনা গোষ্ঠ য়োরগা চাইথে, বেব ভূষণ তোই, যশোদানা মচাব লালন তোই, অহুগা সজোম সুমই, অহুগা মন্দিরনা লেংশিন্দুনা লুক হাই, অসিগুয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ঐনা নিংশিংজৈ ৬।

৭। তরুণসুবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রদোষলীলা নিংশিংবা :—

রাধাং সালীগণাং তামসিতসিতনিশাযোগ্যবেশাং প্রদোষে,
দৃত্যা হন্দোপদেশাদ্ভি স্তবমুনাতীর কল্লাগকুঞ্জাং ।।
কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিতগুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা,

যত্নাদানীয় সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাক্তকুঞ্জং স্মরামি ॥

প্রদোষ দণ্ড ৬ (ভূমিদাং পণ্ড ৭ কা মিনিট ৩৯ দগীনা পণ্ড ১০ গা মিনিট ৩ ফাউবা)
দা শ্রীরাধানা সখীসীংগা লোইনাছনা নিন্দুং অমম্বা অহিংগী অম্বা বেষ নজ্জগা নিনমাং
অণানবদা থোন্নবা বেস অণোবা থোল্লি, দূতীনা বন্দাগী পাউতাক লোকুছনা ইবেমানা
অভিসার তোছনা যমুনা মপানগী খুঞ্জ মত্‌দা শ্রীকৃষ্ণনবু ঙাই, শ্রীকৃষ্ণনাঃ নন্দালয়দা—
গোপ ময়্যম্বু অণাইছনা পণ্ডেয়া, ঙ্গৈ চকপা, বদ্বথোংবনাচিংবগী কলা ময়্যম এংছনা
তাছনা অণাইনা লৈ. মমা বশোদানা মচাবু ঙ্গশিনা শযাদা পুশন্দুনা স্মই, অদুগী
মতুংদা শ্রীকৃষ্ণা, নিভৃতনিকুঞ্জ তান্না লেছনা অভিসার তোবা শ্রীরাধাকৃষ্ণবু ঐনা—
নিংশিংজৈ ৭।

৮। নিপানশ্রবদা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মহানিশাগী লীলাবু নিংশিংবা :—
তারুংকৌ লক্ক সঙ্গৌ বহুপরিচরৈবৃন্দয়ারাধ্যমানৌ,
গানৈনব প্রাহেলী স্লপনাটনৈঃ রাস-লাস্যাদি রঙ্গৈঃ ।
প্রেষ্ঠালীভিলসন্তৌ রতিগত মনসোম্বষ্টমাকৌকপানৌ,
ক্ৰীড়াচার্যৌ নিকুঞ্জে বিবিধরতিরৌক্কত্য বিস্তারিতান্তৌ ॥
তাস্মলৈর্গন্ধমালৈব্যজ্ঞন হিমপয়ঃ পাদ সম্বাহনাত্তৈঃ,
প্রেম্না সংসেব্যমামৌ প্রণয়ী সহচরী সঞ্চয়েনাপ্তশান্তৌ ।
বাচ্য কান্তৈরন্যভিনিভৃত রতিরসৈঃ কুঞ্জস্থপালিসজ্জৌ,
রাধাকৃষ্ণৌ নিশায়ঃ কুসুমশয়নে প্রাপ্তনিদ্রৌ স্মরামি ॥

উৎকৃষ্টি চিত্র ওইনা অমিচুপ্পা খোরাংবনা থা ওমদ্রবা ইবুণ্ডা ইবেমা অনিনা
মহানিশা দণ্ড ১২ (অহিং পণ্ড ১০ গা মিনিট ৩ দগীনা পণ্ড ২ গা মিনিট ৫১ ফাউবা)
দা উননে, নিব সেবা থোগন তোবী থিবিকনা মরম ওইছনা বন্দানা থোগন তোই,
মণ্ডদা ঙ্গৈ চকপা, নোফুংহাটনছনা শাল্লবা, জগোই শাবা, বদ্বথোংবা, য়েবা, তোছনা
সখীসীংগা শাল্লৈ রতিযগী দমক পাল্লবা ইবুণ্ডা ইবেমা অনিনা নিংশিনা শেল্লবা মধু-
পান নৌই, কন্দর্পগী লীলাদা আচার্য ওইবা অনিমকী মথল মগা য়ামলবা লীলা সন-
দোকতুনা শাল্লৈ, চান্নবা সখীসীংগা অনিমক্কা গানা, লৈচন্দন, ছমাইনাচিংবনা থোগন
তোই-শ্রীচরণবু নোইবনাচিংবা থোগন তোই। সখী পুশনা মাগী মাগী কুঞ্জদা তুম-
থরবদা রতিযাদা চেপলিবা ইবুণ্ডা ইবেমা অনিনা রতিলীলাগী অথুপ্পা বাটৈ ফলবা
ঙাংছনা লৈবা, অদুগী তুংদা লৈশ শযাদা চেপলিব্বা অনিমকপু ঐনা নিংশিংজৈ ১৮।

শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীনা লেংবা অষ্টকালগী নিত্যলীলানি ।

ବିଶେଷ:— ଶ୍ରୀମତୀ ଉରିବା ଯମକ ଅସି ମାଧକ ଦେହନି, ଯାହୁଁ ଅଊବା ଯମକ ଅସିନା ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ଧୋଗନ ତୋରିବା ଶ୍ରୀଞ୍ଜନଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀସୂର୍ତ୍ତିବ ନିଃସଂଗନି । ଶିବଦେହ (ଶ୍ରୀଞ୍ଜନଶ୍ରୀ ଧୋଗନ ଯମକ) ନା ଶ୍ରୀଞ୍ଜନଶ୍ରୀ ସଖୀଶ୍ରୀ ନାହା ଲେହନା ହାଞ୍ଜିଥରବା ଯତମ ନିପାନଶ୍ରୀ ଲୀଳା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରହାପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ଭାବୀ ଓଈନା ନିଃସଂଗନି ।

ଯତମ ନିପାନଶ୍ରୀ ଲୀଳା ଅସି ଛୁତିଶ୍ରୀ ହଂକାହି କାହିଦନା ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣନା ମାଟିର, ଅସୁରା ନିଃଗନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଜୟ ଅମର ଯତୁଂ ନୋଂୟା କୋନବା ମନ୍ଦ ଉଂସବ, ଧୋର ଶ୍ରୀ ଜୟ ଅମର ଯତୁଂ ନୋଂୟା କୋନବା ବୁଧଭାବୁ ଉଂସବ, ହାଞ୍ଜିଥରବା ଶ୍ରୀମିଂ ୫ ନି ଅସିନା ଅଷ୍ଟକାଳୀ ଲୀଳା ଅସି ତୋଦେ । ଯାହୁଁ ଶ୍ରୀପଦମୀଦଶୀନା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଫାଊବା ଶ୍ରୀମିଂ ୧୧ନି, ଶ୍ରୀଦଶୀ ଯଥା ଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀ (ଫାଞ୍ଜୁନ) ଶ୍ରୀ ନୋଂୟା ପାନବଦଶୀନା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଫାଊବା ଶ୍ରୀମିଂ ୧୫ ନି, ଶ୍ରୀପଦା ଶ୍ରୀମିଂ ୨୬ନି, ଯଥାକ୍ରୀ ଶ୍ରୀମିଂ ୫ ନିଶା ଶ୍ରୀମିଂ ୩୦ ନି ଅସିନା ଗୋଚାରନ ଲୀଳା, ଶ୍ରୀମତୀଶ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣା ତୋଦେ, ଅଶ୍ରମନା ଗୋଢ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବଶ୍ରୀନା ଚଂନେ ।

ଶ୍ରୀଭାଗବତ କୀର୍ତ୍ତନ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରହାପ୍ରଭୁଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀସୁଧାମା ତାକପୀରମହି,—ପ୍ରମଦ (ଓଁ) ନା ବେଦ ପ୍ରମଦକ୍ରୀ ଧୋକଦମନି, ଯଥାକ୍ରୀ ଅର୍ଥବ ବ୍ରହ୍ମଗାୟତ୍ରୀନା ହାଞ୍ଜି । ଯଥାକ୍ରୀ ଅର୍ଥନା ଶ୍ରୀଭାଗବତ ଚତୁଃ ଶ୍ଳୋକାନି । ଅହୁଗା ଶ୍ରୀଭାଗବତ ଶାଦଶ ଶ୍ଳୋକନା ବ୍ରହ୍ମଗାୟତ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶ୍ଳୋକପା ଅର୍ଥନି । ଯତମ ଅସିନା ଗାୟତ୍ରୀଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀପ-
ଚିନୟନି, ଶ୍ରୀଭାଗବତ ଶ୍ଳୋକ ୧୨ଶ ଚାଓମନସିବନା ଚତୁଃ ଶ୍ଳୋକନା ଚପ ଚାହି । ଚତୁଃ ଶ୍ଳୋକପୁ
ତତ୍ତନା ପାଠ ତୋଗନି, ତମଗନି । ଯାହୁଁଦି,—

“ଜ୍ଞାନଂ ପରମଂ ଗୁହ୍ୟମେ ଯଦ୍ଭିଜ୍ଞାନ ସମସ୍ଥିତଂ ।

ସରହନ୍ତଂ ତଦନ୍ତଃ ଗୃହାଗଦିତଂ ଯୟା ॥୧॥

ସାବାନହଂ ଯଥାଭାବୋ ଯଦ୍ରପଶୁକନ୍ୟାକଃ ।

ତଥୈବ ତଦ୍ଭବିଜ୍ଞାନମସ୍ତୁତେ ଯଦନ୍ତଃପ୍ରହାଂ ॥୨॥

ଅହମେସମେବାଗ୍ରେ ନାନ୍ତଦ୍, ଯଂସଦସଂପରଂ ।

ପଞ୍ଚାଦହଂ ଯଦେତଚ୍ଚ ଯୋହବଶିଷ୍ଟେତ ସୋହିନ୍ୟାହଂ ॥୩॥

ଶ୍ଚାତେହଂ ଯଂ ପ୍ରତୀୟେତ ନ ପ୍ରତୀୟେତ ଚାତ୍ତାନି ।

ତଦ୍ଭବିଜ୍ଞାନାନ୍ତନୋମାୟାଂ ଯଥାଭାସୋ ଯଥାତମଃ ॥୪॥

ଯଥା ଯଥାସ୍ତି ଭୂତାନି ଭୂତେଷୁଚ୍ଚାବଚେଷ୍ଟନ୍ ।

ପ୍ରବିଷ୍ଟାନ୍ତପ୍ରବିଷ୍ଟାନି ଯଥା ତେଷୁ ନ ତେଷହଂ ॥୫॥

ଏତାବଦେବଜିଜ୍ଞାସଂ ତଦ୍ଭବିଜ୍ଞାନାନ୍ତନାନ୍ତନଃ ।

অম্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্যাৎসর্বত্র সর্বদা ॥৬॥

এতন্মতংসমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা ।

ভবান্ কল্লবিকল্লেষু ন বিমুহ্যতি কহিচিৎ ॥৭॥

—*—

শ্রীভাগবত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অন্তিমক মশা অমৃতনি । ইতা শ্লোক ৭০০ নি, মাতৃগী
মনু-দা শ্লোক তরোহনা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা পুস্তকী মশকনি । মাতৃদি,—

ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্যামনুসূরন্ ।

যঃ প্রয়াতি ত্যজেন্দ্রহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥১॥

স্থানে হৃষীকেশ তব প্রবীর্ত্যা জগৎ প্রহৃষ্যত্যরজ্যতে চ ।

রক্ষাংসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি সৰ্বৈ নমস্তুতি চ সিদ্ধসজ্জাঃ ॥২॥

সর্বতঃ পানিপাদং তৎসর্বতে ॥ক্ষণিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সৰ্বমায়ত্য তিষ্ঠতি ॥৩॥

কবিং পুরাণমানুশাসিতারং গৌরগীয়াংসমনুস্মরেত্বঃ ।

সর্বস্য ধাতারম্ চতুরূপাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ॥৪॥

উর্ধ্বমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহুরব্যয়ম্ ।

ছন্দাংসি যস্য পর্ণানি যস্তং বেদ স বেদবিৎ ॥৫॥

সর্বস্ত চাঃ হৃদি সন্নিবিষ্টোঃ মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানপোহনং চ ।

বেদৈশ্চ সৰ্বৈরহমেব বেদো বেদান্তকুপেবিদেব চাহম্ ॥৬॥

মন্মানা ভব মদন্তো মদ্যাজীমাং নমস্কুরু ।

মামেবৈম্যসি যুক্তৈবমাত্মানং চৎপরাযণঃ ॥৭॥

শ্রীভাগবতনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা পুস্তকপু হাট, মাথোই পুস্তককী মনু-দা শ্রীমতী
রাসলীলানা অহেনকনি, অতুগা মদাকপু মর্কলীলাসম্পদনিরোমনি কোই, শ্রীভাগবতনা
হাট,—

“বিক্রোড়িৎ ব্রজবধুভিদিদ্ধ বিমেষঃ শঙ্কামিতোহনুশৃণুয়াদথবর্ণং যঃ ।

ভক্তিং পবাং ভগবতি প্রতিভাকামং হৃদোগমশ্বপতিনোতাচিরেণধারঃ ॥”

ব্রজবধুসীংগা লোইনতুনা শ্রীকৃষ্ণনা সাগুবা লীলাবু যামনা থাজবগা লোইননা তাগদবা
ওই, অতুগী তুংদা চিনা রাসলীলাবু হাটগনি, ওলগা মানা রাসগী কাবা লেগনি, মাতৃগী

তৌরবা মীনা শ্রীকৃষ্ণদা প্রেমগী মশক ওইবা ভক্তি ফংনে। থমোইগী লাইথুং ওইবা কামবু থুনা থাদোকই। অম্মমনা শ্রীভাগবতনা তাকপা মরমনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা, গুণ নামবু ছকদবনি। মাতৃদা বেদদা হাজ্জিবদি ব্রাহ্মণ, ঋত্বিয়, বৈশ্য, দ্বিজবর্ণতনা ছকনি, দ্বিজবন্ধু হাজ্জিবদি ব্রাহ্মণনাচিংবগী মচা ওইনদি পোকলগা বেদবু তমদ্রবা মী, অম্ম— মুপীদি বেদবু অম্ম বেদদা লৈব। নামবু .হানবা দ্বাদে।

অসিগুপ্তা তাত্বেদা পোকগা লানবা তুম্বোইদবা জীবসীংবু হুংশিবিদনা তরিগী কলানা সত্যবতীগী মচা কৃষ্ণদৈবপায়ন ব্যাস দেব ওইনা পোকই, অতুগা মচাকু বেদদগী লোথোকংকুনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম, গুণ, লীলাবু লোথোকপীতনা ছক্তি মী পুশ্বনা থাইভা থাইবং নাইদনা ছক শোনবা য়াহনবিরে। শ্রীচরিনা ভগৎকী গুরু বেদবাস ওইনা অবতার তৌদ্রদি, মীদি ওইনা চাইনবা শ্রীকৃষ্ণগী নাম অমা ফাউবা শোনবা ওমদে, মরমদি কৃষ্ণজুবেদগী জালালোপসিংনা নাম তপকী মরমদা হাজ্জি। মাতৃদগী থাই— নাম জপতি ওমফবা নত্বে। অতুবু বেদবাসনা বেদান্ত ব্রহ্মসূত্রদা, মরিস্তবা অধ্যায়দা গুণোপসংহার তাকদনা নামজপতা নামোপসংহার তাকই, অতনা ছজিক মীওইবনা নাম জপ তোবা তম্বিবনি। মরম শুনি শ্রীথাইনা সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ অসিদা বৈয়াকিক কীৰ্ত্তন তৌতনা শ্রীহরিবু উপাসনা তৌজৈ। বৈয়াকিক কীৰ্ত্তনগী মশকতি শ্রীভাগবতনা তাকই, মাতৃদি— সংকীৰ্ত্তনদা শ্রীগুরুদাশয় তৌগদবনি। মরম অসিনা গৌরেশ্বর সম্প্রদায়গী গুরুপদম্পাদ অসিনি,— ১ শ্রীকৃষ্ণ, ২ শ্রীহরী, ৩ শ্রীনারদ, ৪ শ্রীকৃষ্ণদৈবপায়ন ব্যাসদেব, ৫ শ্রীগৌরেশ্বরপাদ মধ্বাচার্য, ৬ শ্রীপদ্মনাভাচার্য, ৭ শ্রীনরহরি, ৮ শ্রীমাধবাচার্য, ৯ শ্রীঅক্ষাভ্য, ১০ শ্রীজয়তীর্থ, ১১ শ্রীজ্ঞানসিদ্ধ, ১২ শ্রীদয়ালি সি, ১৩ শ্রীঅদ্বৈতানিধি, ১৪ শ্রীরাজেন্দ্র, ১৫ শ্রীজরধর্মমুনি, ১৬ শ্রীপুরুষোত্তম, ১৭ শ্রীব্রহ্মারণ্য, ১৮ শ্রীবাসুদেবতীর্থ, ১৯ শ্রীলক্ষ্মীপতি, ২০ শ্রীমাধবেন্দ্রপুরী, ২১ শ্রীচৈতন্যপুরী অম্ম ২২ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু, অসিনি।

গৌড়ীয় সম্প্রদায়দা মণিপুরী সম্প্রদায়না ১ শ্রীমন্মহাপ্রভু, ২ শ্রীলোকনাথ গোস্বামী, ৩ শ্রীনরোত্তম কুর মহাশয়গী সম্প্রদায়নি, মণিপুরীনা ধারণ তৌরিবা তিলক অসিনি। শাস্ত্রনা হাজ্জি,—শ্রীভামসেননা বলবাহন নিগোদা। মণিপুরদা নাম তাকমই, মাতৃহু— সুপ্রাচীন জাতি মণিপুরীয় ক্ষত্রিয়সিংগা আদি গুরুত্ব হাজ্জিথরবা প্রণালি অতুগা কাইনবা লৈত্বে। মাতৃদি ব্যাস, ভামসেন, বলবাহন অম্মমনা মথং মণংনি। থোইদোকনামব— ভীমসেনদি পবন দেবগী অবতারনি। গৌড়েশ্বর পাদ শ্রীমন্মাধবসুনি, অনৌবা যুগতা মণিপুরীয় ক্ষত্রিয়সিংগা নোনা নাম ফংবা নত্বে, হান্না ফলস্বগা গুরুপ্রণালি অম্মদনি। ভীমসেননা তাকপা নামগী মহিমাди,—

“ভূর্যেযুগে চ সংপ্রাপ্তে মানবান্ পাপপূরিতান্।

পাবয়িষ্যতি নামাস্তবিশেষোরমিততেজসঃ ॥

কুতোদুঃখং কুতোদৈন্যং কুতোপাপভয়ং নৃণাং ।

যেষাং সম্ভাবসংযুক্তাজিহ্বাস্থাৎ কৃষ্ণবাদিনী ॥”

ইত্যেবং ভীমসেনেন বক্রবাহনং প্রীতি ।

শ্রীহরিনাম মাহাত্ম্যং মণিপূরে প্রচারিতং ॥

শ্রীধাম মণিপূরদা শ্রীকৃষ্ণনা সংসনা লেংলকপা মতমদা ভীমসেননা মচানিপা বক্রবাহনদা নামবু তাক্কমই । কলিযুগতা মথাংবা ভারততা ভক্তিদেবীনা পোকই, মাদুদা সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞনা অহানবা থোকই, শ্রীমন্নহাপ্রভুনা গয়াধামদা তীর্থ লেংবদা শ্রীজগদ্বর পুরীদগী দীক্ষা তৌহনা সংকীৰ্ত্তনবু গৌরদেশদা প্রচার তৌই । মণিপূরদা নিংথোরেন চরাইরোংবনা ইহান হান্না তৌই । মচা ইবুঙো গবিরনিরাজ মহারাজনা চাওথংহল্লমই । মণিপূর শ্রীধামদা শ্রীশ্রী৩গোবিন্দনা ও হোইরবদা ভাগ্যচন্দ্র কুয়সি ওনা তাইবপানবদা মাগুয়া অনি কুয়দা মণিপূরায় সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞবু মরা চেৎনা থারমই । শাস্ত্রনা হাজি মাদুদি সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞ অসিদা লৈপাক অওগী মরোরুয় ছবদবনি, হাজি । লৈপাক অসিদা পাল্লয়া চুড়াটাদ সিংহ—শারধ কুওনা থকাই ওহনব, বক্রগী জিচেন ওংখো শ্রীগঙ্গাদা যাইবী থকাই গিনথিবা নি থোনা পুনসিরবা ইমানোননা কীৰ্ত্তন তৌহল্লমই । ওসি মণিপূরী প্রজা লক্ষ তরুণকী বারহীন অসিদা শ্রীহরিবু ইরোনগা ওংইননা কীৰ্ত্তন তৌজবদি— শ্রীহরিনা লৌল্লিষ্ট ।

হে প্রাণেশ্বর কীৰ্ত্তনস্তবিসময়ে ভক্ত্যা সদারক্ষিতে,

বুদ্ধ্যা সত্ববিশুদ্ধয়া বিরহিতো নাহংপ্রবেষ্টুংক্ষমঃ ।

দৃষ্ট্বা লেখ্যপটন্তু তন্তুযদহো ব্যাখ্যামি সর্বজ্ঞবৎ,

তদোষাদ্ ভবদীয়দাস্তনিগট্টের্বক্কোস্তদগোময়ি ॥

—†—

তাইবংপানবদা মহাককুম্ভা অনিসুদবা শ্রীধাম (১) মণিপূরগী

শ্রীশ্রীহরিসংকীৰ্ত্তনগী হোনবী ।

সংকীৰ্ত্তন হোগদবগী মণ্ডলীদা কোজিরবা মতমদা ব্রাহ্মণনা মথাদা ইরিবা ইরিধনি অসি হাজি,—

(১) মণিপূরবু “শ্রীধাম” হাজিবগী মনমদি পৃথিবীদা লৈবা লম পুন্নমক্কগী মণিপূরনা ইহান হানবনি, মতিক মণ্ডলয় মহাক্কা পুমহেন হেল্লি, মাগুয়া অতৈ লৈতে, অশ্রমনা

“শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দে বল প্রেমসে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল ।

প্রভুনিত্যাই চৈতন্যদ্বৈত শ্রীরাধাখণি কহত সন্ত-স্যাধো মধুররসবানী হরে হরে ॥”

মাসি হাজিহুনা ব্রাহ্মণ-১ লাওই, অতুগা সংকীর্তন হোগলি ।

সংকীর্তনদা চৌদ্দ মাদল (২) দুমেন হোরবদি মথানা ইতিবা ধ্বনি তরামরি অসি ব্রাহ্মণনা লাওই, ধ্বনি অমামমগা মাদল য়েবা অমামমগা পুণোন অমামম হাওনা য়ে,—

“১ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রীতি আনন্দে ইতিবল হরিল । ২ শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু প্রীতি— । ৩ শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু প্রীতি— । ৪ শ্রীরাধাব্রহ্মপ্রভু প্রীতি— । ৫ শ্রীবাসুচাৰ্যপ্রভু প্রীতি— । ৬ শ্রীদাদশ গোপাল প্রীতি— । ৭ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রীতি— । ৮ শ্রীহর গোবাই প্রীতি— । ৯ শ্রীচৌবষ্টমোহান্ত প্রীতি— । ১০ শ্রীগৌরভক্তবৃন্দ প্রীতি— । ১১ শ্রীপাত সম্প্রদায়— প্রীতি— । ১২ শ্রীচৌদ্দমাদল প্রীতি— । ১৩ শ্রীদমন্ত ভক্তবৃন্দ প্রীতি— । ১৪ শ্রীমদ্-রাধাগোবিন্দ প্রীতি— ।”

ধ্বনি ১৪ তসি লাওরবা তুন্দা বৈষ্ণব ব্রাহ্মণসীনা দ্রুত কপূরগী দীপালতি পাইরহুনা এংলোইননা মণ্ডাব কোটহুনা ধূপ মেত্রুকা গোইননা দীপালতি তোই । অতুগা “হরয়ে নমঃ কৃষ্ণায় যাদবায় নমঃ । নারদায় নমঃ বশবায় নমঃ । হরে — গোবিন্দ গোপাল রাম শ্রীমধুসূদন হার কৃষ্ণ তব নাম রাধাগোবিন্দ ” নম অসি চকই, অমন্ত দীপালতি পাইহুনা মণ্ডাব কোটহুনা দ্বি মজ্জন (৩) নো-নি । মতুদি, ঘটতা

লাইরিক পুষ্পমঞ্জরী মানা মণ্ডাবলবা অমন্ত মানা ইতেন হুন্দা বদনা অমন্ত রামায়ণ মহাভারতনাশিবা সুপ্রাচীন কল্প পুষ্পনা মাতবু থাগনিবা মণ্ডাববু শ্রীরাম কোণ-দবনি । মহাককা মাদল মফরদ পুণী বৈকুণ্ঠনি, হাজিহুনা মজ্জনা নাবু ‘দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ’ কোই । মাতবু ফোংদেকতুনা ঐখোইনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী রাস সান্নকম ধাম— মণিপুর অসিবু শ্রীরাম কাই । ঐখোইনা বেদবু রামায়ণবু, মহাভারতপু মীনষা তোইহেদে । মুনিংনা থানা ওল্লিবা তাইবদা বেদবু মীনখা ওয়া মী লৈবা ধোনদে ।

(২) মাদল = মাদল হাজিবা, মাতুদি অজ্জনা বক্রব হনগা থংনবা মতমদা অজ্জনা হাজিরমই, — “নংদি লানগী দমক লাকপা গুরব উরগা মন্ত্রিয় ধমগা হোনবা থংনবা দণ্ডবৎ তোহুনা ধুকমই । নমাগী শাগৈগী ওল্লি নংনবা মাদল মাদল পালাদা চলন তোই ।” মাসিদগা থংই,— মণিপুরগী পুং অসিবু “মাদল” কোই, মিতেরোনদা “তাল য়েবা” কোই । পুং কোবদি অজ্জরগ শবনি ।

(৩) অগ্নি পুরাণদা সংকীর্তনগী হুএন হাজি, মতুদি— ব্রহ্মজ্ঞান জাগরণগী ওইনা হাজি । দক্ষিণ ভারতত মাতগী সংকীর্তন তোবদা বজ্রাম চাইনৈ তেনৈ, মাতবু নিবন্ধ-কারসীনা হাজি, — শ্রীকৃষ্ণগী জাতকমদা লাকপা গোণ গোপাসীনা বজ্রাম চাইনৈ,

হাপ্পা যজ্ঞোম অফসদা যাইঙং মকুপ, কপূরনাচিংবা মঙ্গল দ্রব্য হাপলগা উনা মথন মঙানা লুপতুনা কীর্তন তৌরবা পুস্তব অমস্ত ভাবুক পুস্তবস্ত কোক্তা থিকনি, অহুগা চকুবু—
কীর্তন মণ্ডলী ময়াইদা থুগাইগনি।

মান্নম তৌতুনা ধূমেল হৌরগা মূলসংকীর্তন তৌতুনা অহিং চুপ্পা জাগরণ তৌই।
অহুগা অম্বুক ঝংখিন চুপ্পা কীর্তন তৌরগা সায়াংদা চৌদ মাদল (পুং ১৪) য়ৈতুনা ধূমেল
অমোকহুগা তৌতুনা সংকীর্তন মহাযজ্ঞব সাজ তৌই।

মাহুগী মতুংদা গোড়ীয় সম্প্রদায়গী চংনবী মতুংইগা ধ্বনি লাওতুনা নাম থিক্খংলি,
মাহুদি অগিনি,—

অথ সংকীর্তনান্তে জয়ধ্বনিঃ ।

কহত সন্ত সাধো ! মধুর-রসবাণী হরে হরে ।

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ১। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু। | ১৭। শ্রীসমস্ত দ্বারকাবাসী। |
| ২। “ নিত্যানন্দ মহাপ্রভু। | ১৮। “ কুরুক্ষেত্র গয়াগজা। |
| ৩। “ অদ্বৈত প্রভু। | ১৯। “ বদরিকাশ্রম। |
| ৪। “ গদাধর ঠাকুর। | ২০। “ নৈমিষারণ্য। |
| ৫। “ বাসাচার্য ঠাকুর। | ২১। “ বদরি নারায়ণ। |
| ৬। “ অষ্ট মহান্ত। | ২২। “ হারদ্বার নাথ। |
| ৭। “ দ্বাদশ গোপাল। | ২৩। “ অযোধ্যাপুর। |
| ৮। “ চয় গোবাই। | ২৪। “ অযোধ্যা নাথ। |
| ৯। “ চৌষষ্টি মহান্ত। | ২৫। “ সমস্ত অযোধ্যাবাসী। |
| ১০। “ সমস্ত গৌরবাসী। | ২৬। “ কাশীধাম। |
| ১১। “ নীলাচল। | ২৭। “ কাশীনাথ। |
| ১২। “ জগন্নাথ দেব। | ২৮। “ সমস্ত কাশীবাসী। |
| ১৩। “ বলভদ্র সুলভা। | ২৯। “ মথুরা মণ্ডল। |
| ১৪। “ সমস্ত ক্ষেত্রবাসী। | ৩০। “ মথুরানাথ। |
| ১৫। “ দ্বারকাপুর। | ৩১। “ সমস্ত মথুরাবাসী। |
| ১৬। “ দ্বারকা নাথ। | ৩২। “ রাধাকুণ্ড শ্রামকুণ্ড। |

তৈনৈ, অস্মন্য শ্রীভাগবতনা হাজি ; মাহুদগী তহ্বনি। অহুদগী সংকীর্তনদা মথং মথং
ভৌহৌবনি। মণিপূরগী সংকীর্তন অমস্ত রাস অসিগুহা কুইরবদা সুপ্রাচীনত্ব অমস্ত—
পূর্ণাঙ্গ ওইবদা তাইবংদা অনি সুদবনি, হাজিবা অসি ঐথোইনা নিংখিনা হাজিবা ওমই।
অসিগুহা (দধি-মঙ্গল) অসি মঙ্গম অটৈদা তৌদে।

“শ্রীমদ্ভাধাগোবিন্দ প্রীতি আনন্দে বল প্রেমসে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল ।

প্রভুনিতাই চৈতন্যদৈত শ্রীরাধারানী কহত সন্ত-সাধো মধুররসবানী হরে হরে ॥”

মাসি হাজিহুনা ব্রাহ্মণনা লাওই, অহুগা সংকীর্তন হোগংলি ।

সংকীর্তনদা চৌদ মাদল (২) দুমেন হোরবদি মথাদা ঠরিবা ধ্বনি তরামরি অসি ব্রাহ্মণনা লাওই, ধ্বনি অমামমগা মাদল য়েবা অমামমগা পুংলোন অমামম হোতনা য়ে,—

“১ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রীতি আনন্দে হরিবল হরিবল । ২ শ্রীনিত্যানন্দপ্রভু প্রীতি— । ৩ শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু প্রীতি— । ৪ শ্রীগদাধরপ্রভু প্রীতি— । ৫ শ্রীবাসুচাৰ্যপ্রভু প্রীতি— । ৬ শ্রীদাদশ গোপাল প্রীতি— । ৭ অষ্ট মহাস্ত প্রীতি— । ৮ শ্রীহয় গোবাই প্রীতি— । ৯ শ্রীচৌবটিমোহাস্ত প্রীতি— । ১০ শ্রীগৌরভকুব্ধ প্রীতি— । ১১ শ্রীমাত সম্প্রদায়— প্রীতি— । ১২ শ্রীচৌদমাদল প্রীতি— । ১৩ শ্রীসমস্ত ভকুব্ধ প্রীতি— । ১৪ শ্রীমদ্-রাধাগোবিন্দ প্রীতি— ।”

ধ্বনি ১৪ অসি লাওরবা তুংদা বৈষ্ণব ব্রাহ্মণসীংনা য়ত কপূরগী দীপাহতি পাইরহুনা এংলোইননা মণ্ডলীব কোজিহুনা ধূপ মেজুক্কা লোইননা দীপাহতি তোই । অহুগা “হরয়ে নমঃ কৃষ্ণায় যাদবায় নমঃ । মাধবায় নমঃ কেশবায় নমঃ । হরে— গোবিন্দ গোপাল রাম শ্রীনখুসুদন হরে কৃষ্ণ হর রাম রাধাগোবিন্দ ” নাম অসি ছকই, অমস্ত দীপাহতি পাইহুনা মণ্ডলী কোজিদিহুনা দধি মঙ্গল (৩) তোংলি । ম’হুদি, ঘটতা

লাঠিরিক পুন্নমস্তগী মানা মহানলবা অমস্ত মানা ইহেন তেনবা বেদনা অমস্ত রামায়ণ মহাভারতনাংলিবা স্তপ্রাচীন শস্ত্র পুন্না মাতবু থাগংলিবা মণিপুরবুতা শ্রীবাম কোগ-দবনি । মহাককা মাল্লবা মফমদি পুগী বৈকুণ্ঠনি, হাজিহুনা শস্ত্রনা মাবু ‘দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ’ কোই । মাছুবু ফোংদোকতুনা ঐখোইনা শ্রীশ্রীগোবিন্দগী রাস সান্নফম ধাম— মণিপুর অসিবু শ্রীবাম কোই । ঐখোইনা বেদবু রামায়ণবু, মহাভারতপু মীনখা তোইহেদে । জুনিংনা থানা ঙাংলিবা তাইবংদা বেদবু মীনখা ওয়া মী লৈবা হোনদে ।

(২) মাদল = মাদল হাজিবনি, মাছুদি অর্জুননা বক্রবহনগা থংনবা মতমদা অর্জুনা হাজিরমই,— “নংদি লানগী দমক লাকপা গুরুবু উরগা ক্ষত্রিয় ধর্মগী তোনবা থংদুহুনা দণ্ডবং তোহুনা থুরুমই । নমাগী শাগৈগী লোভিত্তি নংক্কা মাদল যান্দুন পালাদা চলন তো ।” মাসিদগী থংই,— মণিপুরগী পুং অসিবু “মাদল” কোই, মিতৈরোনদা “তাল য়েবা” কোই । পুং কোবদি কহু করণ শব্দি ।

(৩) অগ্নি পুরাণদা সংকীর্তনগী দ্বাএন হাজি, মাছুদি— শ্রীকৃষ্ণজন্মগী জাগরণগী ওইনা হাজি । দক্ষিণ ভারততা মাছুগী সংকীর্তন তোবদা বজ্রোম চাইনৈ তুইনৈ, মাছুবু নিরঙ্ক-কারসীংনা হাজি,— শ্রীকৃষ্ণগী জাতকন্দা লাকপা গোপ গোপাসীনা বজ্রোম চাইনৈ,

হাঙ্গা যজ্ঞোম অকল্পদা যাইঙং মকুপ, কপূরনাচিংবা মঙ্গল দ্রব্য হাপলগা উনা মখন মঙানা লুপতুনা কীর্তন তৌরবা পুথবু অমসু ভাবুক পুথবু কোক্তা থিকনি, অহগা চকুবু—
কীর্তন মণ্ডলী ময়াইদা থুগাইগনি।

মাসু ম তোহুনা ধুমেল হোরগা মূলসংকীর্তন তোহুনা অহিং চুপ্পা জাগরণ তোই।
অহগা অকুক হুংখিন চুপ্পা কীর্তন তৌরগা সাংগদা চৌদ মাদল (পুং ১৪) য়েহুনা ধুমেল
অমোকহুনা তোহুনা সংকীর্তন মহাযজ্ঞবু সাজ তোই।

মাহুদী মতুংদা গোড়ীয় সম্প্রদায়গী চংনবী মতুংটুনা ধ্বনি লাওহুনা নাম থিকংলি,
মাহুদি অসিনি,—

অথ সংকীর্তনান্তে জয়ধ্বনিঃ।

কহত সন্ত সাধো! মধুর-রসবাণী হরে হরে।

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ১। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু। | ১৭। শ্রীসমস্ত দ্বারকাবাসী। |
| ২। “নিত্যানন্দ মহাপ্রভু। | ১৮। “কুরুক্ষেত্র গয়ামঙ্গা। |
| ৩। “অদ্বৈত প্রভু। | ১৯। “বদরিকাশ্রম। |
| ৪। “গদাধর ঠাকুর। | ২০। “নৈমিষারণ্য। |
| ৫। “বাসাচার্য ঠাকুর। | ২১। “বদরি নারায়ণ। |
| ৬। “অষ্ট মহাস্ত। | ২২। “হারদ্বার নাথ। |
| ৭। “দ্বাদশ গোপাল। | ২৩। “অযোধ্যাপুর। |
| ৮। “ছয় গোবাই। | ২৪। “অযোধ্যা নাথ। |
| ৯। “চৌষষ্টি মহাস্ত। | ২৫। “সমস্ত অযোধ্যাবাসী। |
| ১০। “সমস্ত গৌরবাসী। | ২৬। “কাশীধাম। |
| ১১। “নীলাচল। | ২৭। “কাশীনাথ। |
| ১২। “জগন্নাথ দেব। | ২৮। “সমস্ত কাশীবাসী। |
| ১৩। “বলভদ্র সুভদ্রা। | ২৯। “মথুরা মণ্ডল। |
| ১৪। “সমস্ত ক্ষেত্রবাসী। | ৩০। “মথুরানাথ। |
| ১৫। “দ্বারকাপুর। | ৩১। “সমস্ত মথুরাবাসী। |
| ১৬। “দ্বারকা নাথ। | ৩২। “রাধাকুণ্ড গ্রামকুণ্ড। |

তৈনৈ, অসুমনা শ্রীভাগবতনা হাজে; মাহুদগী তহ্বনি। অহুদগী সংকীর্তনদা মথং মথং
তোহৌবনি। মণিপুরগী সংকীর্তন অমসু রাস অসিগুণ্ডা কুইরবদা সুপ্রাচীনত্ব অমসু—
পূর্ণাজ ওইবদা তাইবংদা অনি সুদবনি, হাজেবা অসি ঐথোইনা নিংখিনা হাজেবা ওমই।
অসিগুণ্ডা (দধি-মঙ্গল) অসি মঙ্গম অতৈদা তোদে।

৩৩। "গিরি গোবর্দ্ধন।

৩৪। "মানসী গঙ্গা।

৩৫। "বৃন্দা ঠাকুরানী।

৩৬। "বৃষভাসুর।

৩৭। "যাবট গ্রাম।

৩৮। "নন্দগ্রাম।

৩৯। "বৃন্দাবন।

৪০। "বৃন্দাবনচন্দ্র।

৪১। "মণিমন্দির।

৪২। "রাধাগোবিন্দ।

৪৩। "রাধামদনমোহন।

৪৪। "রাধা গোপীনাথ।

৪৫। "রাধা দামোদর।

৪৬। "রাধারমণ।

৪৭। "রাধা শ্যামসুন্দর।

৪৮। "রাধা বিনোদলাল।

৪৯। "রাধামাধব।

৫০। "রাধারঙ্গমোহন।

৫১। "রাধা গিরিধারী।

৫২। "রাধা নটর।

৫৩। "রাধা বল্লভ।

৫৪। "রাধা মুরলীমনোহর।

৫৫। "রাধা বংশীধারী।

৫৬। "রাধা ব্রজবিহারী।

৫৭। "রাধা ব্রজবিহারী।

৫৮। "রাধা বক্সবিহারী।

৫৯। "রাধা কুঞ্জবিহারী।

৬০। "রাধা নিকুঞ্জবিহারী।

৬১। "রাধা যুগোলকিশোর।

৬২। "রাধা মনোহর।

৬৩। "রাধা মদনগোপাল

৬৫। শ্রীকেশীবাট।

৬৬। "যমুনামাতাজী।

৬৭। "ধীর সমীর।

৬৮। "বংশীবট।

৬৯। "গোপেশ্বর।

৭০। "রাসমণ্ডল।

৭১। "নিধুবন।

৭২। "মিহৃত নিকুঞ্জ।

৭৩। "অষ্ট সখী।

৭৪। "ভগবতা গোপমাসী।

৭৫। "ব্রজ বৈষ্ণব।

৭৬। "সমস্ত ব্রজবাসী।

৭৭। "হরিশ্চন্দ্র সংকীৰ্ত্তন।

৭৮। "চারি ধাম।

৭৯। "চারি সম্প্রদায়।

৮০। "গুরুগোষাঞি।

৮১। "গুরুকৃষ্ণবৈষ্ণব।

৮২। "অনন্ত কোটী বৈষ্ণব।

৮৩। "আপন আপন গুরু।

৮৪। "গোবিন্দ (ফের বল)।

৮৫। "কৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু।

৮৬। "লোকনাথ গোষাঞি।

৮৭। "নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়।

৮৮। "গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ঠাকুর।

৮৯। "কৃষ্ণচরণ চক্রবর্তী ঠাকুর।

৯০। "নিধিরাম আচার্য ঠাকুর।

৯১। "কুঞ্জবিহারী ঠাকুর।

৯২। "রামগোপাল বৈরাগী ঠাকুর।

৯৩। "গৃহস্থ বৈষ্ণব।

৯৪। "যাবটগ্রামবাসিনী।

৯৫। "গুরুপদাশ্রয়।

৬৫। শ্রীরাধামোহন।

৯৬। শ্রীঅমুক নাম মঞ্জরী।

শ্রীকৃষ্ণাবন প্রাপ্তি বল প্রেমসে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল এতু নিত্যাই চৈতন্যদৈত
শ্রীরাধারানী কহত সন্ত সাধো মধুরস বানী হরে হরে।

—†—

কীর্তন অচৌবা।

(অহোরাত্রব্যাপি শ্রীহরি-মহাসংকীৰ্তনম্)

—o—

৩ভাগ্যম্ মহারাজনা হোদোকৃষ্ণা ধুমেনগা লোইনবা কীর্তনগী হোনবী, মণিপুরদা
শ্রীশ্রী৩গোবিন্দদা কংলগা, মাতৃদা শিষ্টসীনা চৎনরকপা মথে ঐনা থংহোবা থরদং
হাঙ্গরি।—

বার্তোন হোবা।

বিজয় চমনি রাংলিঙেদা বার্তে ন হোগদবনি। ঘট অচম, ময়াইথংব ঘটতা—
শ্রীশ্রী৩কৃষ্ণচৈতন্য, এতু শ্রীনিত্যানন্দ, ওইদা শ্রীঅদ্বৈতব ধুমগনি। অতুগা পরশ্বদা
সংকীর্তন হোগদবগী দমক বার্তোন কংকনি, অতুগা শ্রীশ্রী৩রাধাগোবিন্দদা বার্তোন
কংলগা কীর্তনগী দমক ভাবুক পুস্বাব কোয়া বার্তোন হোগদবনি। শ্রীরাধাগোবিন্দদা
বার্তোন কংনবা পুতুনা চৎপ কীর্তন-কর্তা। স্ববী অমগী মথকু থোংনা নেংলগা চৎনরকই।

অধিবাস হোবা।

অধিবাস কুমিত্তা হু-গিনদা ফিরান (১) কংকনি। অহানবদা মণ্ডলী পূজা তো-
গনি, মণ্ডলী ময়াইদা ঘট স্থাপন হোগনি। মাতৃদা পূজা হোগনি। লাগী মথকু ফি
অমা থাগনি, —আসননি। মাতৃগী মথকু ময়াইদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, সঙ্কোদা শ্রীনিত্যাঈ
•ক্ষ, মৈরমদা অদ্বৈত, চাঁজৈদা শ্রীগদাধর, কোকুদা শ্রীবাসনাচিংববু পূজা হোগনি।
মাম্ম হোতুনা মাণ্ডপকী চিথেক মরিদা ঘট মরি থাগনি, মণ্ডলী পূজাদা হোবগুয়া

(১) কীর্তনদা বিয় লৈতনবগী দমক ফিরান পূজা হোবনি। মাসিগী মরমদি নাট্য-
বেদদা হাজি—ফিরান পূজা হোববু “অর্জর পূজা” অহুয়া হাজিনৈ। মহাক্তি ইন্দ্রবুপেন-
হনবনি, ইন্দ্রনা বজ্র পাঠতুনা কীর্তন কাইদনবা গাঙ্গদবনি। অহুমনা নাট্যবেদনা হাজি।
কীর্তন পূজাদা হোরিবা পুমনমক অসি নাট্যবেদদা লোইনা লৈ, মাতৃগী মহৎ ভাগ্য-
চন্দ্র মহারাজনা নৈক্ষণকী দমক হোংদোকৃষ্ণা—মাতৃ ওইনা শিষ্টগী আচার হাকতুনা—
ঐথোইনা ইনবনি। মরম অসিনা বেদনা হাজিবা মজ্জ অমহু দেবতা পুমনমকী মহত্তা
পঞ্চরাত্রনাচংবা বৈষ্ণব শাস্ত্রনা হাজিবনা ওমনা শিল্পে হাজিবা থংনগনি।

পূজা তৌগনি। অহুগী মথুদা ভাগুরীষদা ঘট স্থাপন তৌহনা পূজা তৌগনি।
অহুগী মথুদা সংকর্তন তৌকমদা কি দা থাছনা মাদুদা পুং করতাল থমহুনা ঘটতা
পূজা তৌগনি।

পূজা প্রয়োগ।

অহানবদা শ্রীগুরুবু ধ্যান তৌগনি,—

কুপাময় বদাশিত পাদপঙ্কজং শ্বেতাম্বরং গৌররুচিং সনাতনম্।

সন্তুং স্তুমাল্যাভরণং গুণালয়ং স্মরামি সদ্ভক্তিময়ং গুরুং হরিম্ ॥

অহুগী মথুদা মথাদা হাঈরিবা বাহৈসীং,— “শ্রীপরম গুরুভ্যো নমঃ। শ্রীপরাং
পর গুরুভ্যো নমঃ। শ্রীপরমেষ্টি গুরুভ্যো নমঃ।” অসি হাযছনা থুরুল্লগা শ্রীগুরুগী
চরণদা শরণাগতি প্রার্থনা তৌগনি;— জায়স্ব ভোঃ জগন্নাথ গুরো সঙ্গারবন্ধিনা দগ্ধং
মাং কামদষ্টক ত্বামহং শরণং গতঃ।” (১) মাদুগী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুবু আবাহন—
তৌগনি,—আগচ্ছ ভগবনুকৃষ্ণ রাধাভাব সমন্বিত। সংকীৰ্ত্তন প্রমুখার্থে আসনেত্বং স্থিরী-
ভব। এতং পাত্তং ক্রীং গৌরাজায় স্বাহা। ইদমাচমনীয়মিদমলুপনমিদং পুনরাচমনীয়ং
এতা নিতে গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপনৈবেদ্যাচমনীয় তাম্বুল মাল্যাদীনি ক্রীং গৌরাজায় স্বাহা।
মাসি হাঈছনা মপুয তিংনা কংকনি, অহুগা গৌরাজ প্রার্থনা তৌগনি।

১ শ্রীগৌরাজবু—পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপং স্বরূপকং।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্ত শক্তিকং ॥

২ শ্রীনিবৃত্তানন্দবু—হারায়পণ্ডিত-তনুজকৃপাসমুদ্রে পদ্মাবতীতনয় তীর্থপদার-
বিন্দ। ত্বংপ্রেমকল্লতরুবতি হরাবতার মাং পাহি পাগরমমাখমনম্ভমন্দং ॥

৩ শ্রীমদ্বৈতবু—যেন হরিরাম্বরং প্রকটয়ক্রে কলৌ রাধাপ্রেম্না যেন মহে-
শ্বরেণ। সকলং প্রেমান্বুর্ধো প্লাবিতংবিশ্বং বিশ্বপ্রকাশকীৰ্ত্তিমতুলং তং

(১) পূজাগী হৌগৎপদা সংকল্প তৌগে হাঈরবদি মাসুয়া তৌনৈ, মাদুদি— “ওঁ বিষ্ণুঃ
ওঁ তং সৎ, ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ তং সৎ, সিদ্ধিঃ সূর্য সোমঃ বমঃ কালঃ সন্ধ্যা
ভূতান্ধঃ কৃপা পবনঃ দিকপতিঃ ভূমিঃ আকাশঃ খচরামরাঃ পুণ্যাহং পুণাকর্মাঃ গ্রীহা-
দৌচ শুভে স্থিতে ব্রাহ্মা শাসনমাস্থায় কল্যাণমৌহ সন্নিধিঃ, ওঁ অমুকমাসে অমুক পক্ষে
অমুক তিথৌ, অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্মা, শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ পাদান্তসেবাধাক্ষং প্রা-
প্যর্থ শ্রীহরৈর্মহাসঙ্কীৰ্ত্তন কর্মণি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদাসানুদাস ভক্তিসেবা প্রাপ্যার্থে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দি
পূজন্ কর্মাহং করিষ্যে ইতি সংকল্পং।

দীনবন্ধুং প্রভুমদৈতং সততং নমামি হরিণাংদৈতং হি সৰ্বার্থদম্ ॥

৪ শ্রীগদাধর—হে গদাধর দয়াসরিতাংপতিস্বং প্রেমাবশীকৃত শচীতনয়
বিভূশ্চ । পদ্মাবতীতনয় এব তথা বশীকৃতং কিস্তেবরামি ময়ি পামরকে
কৃপায়ৈ ॥

৫ শ্রীবাসনাচিংবদা—হে শ্রীবাসাদয় ইহকৃপামূর্তয়ঃ গৌরকৃষ্ণ প্রেমামুধে !

স্বরবিটপিনঃ শান্ত সৌম্য স্ভাবাঃ দীনোদ্ধারে প্রবলনিলয়াঃ ।

প্রেমদা যুয়মেব তস্মাদজ্ঞং স্বপদরজসা পাপিনং মাং পুনন্তু ॥

মাস্তম ভৌতনা পঞ্চতন্ত্র পূজা, প্রণাম তৌরগা মখাদা হৃদিরিবা গুহব ধুমগনি ।

শ্রীহরৈর্মহাসঙ্কীর্ণেনেভ্যো নমঃ । শ্রীঅষ্ট মহদেভ্যো নমঃ । শ্রীদ্বাদশ মহদ-
ভ্যো নমঃ । শ্রীষড়গোশ্বামিভ্যো নমঃ । শ্রীচতুঃষষ্ঠীভ্যো নমঃ । শ্রীগৌরভক্ত-
বৃন্দেভ্যো নমঃ । শ্রীসপ্তসম্প্রদায়েভ্যো নমঃ । শ্রীচতুর্দশ মাদলেভ্যো নমঃ ।
শ্রীকরতালেভ্যো নমঃ । শ্রীশঙ্খায় নমঃ । শ্রীঘণ্টায়ৈ নমঃ । শ্রীগজাদি সর্বব,
ভীথেভ্যো নমঃ । শ্রীমন্দাদিভ্যো নমঃ । শ্রীবিশ্বকসেনায় নমঃ । শ্রীসনকায়
নমঃ । শ্রীসনাতনায় নমঃ । শ্রীসনন্দনায় নমঃ । শ্রীসনৎকুমারায় নমঃ । শ্রী-
কবয়ে নমঃ । শ্রীহর্বসে নমঃ । শ্রীঅম্বরীক্ষায় নমঃ । শ্রীপিপ্পলায় নমঃ ।
শ্রীআবিহোত্রায় নমঃ । শ্রীভূমিনায় নমঃ । শ্রীচমসায় নমঃ । শ্রীকরভাজনায়
নমঃ । শ্রীনারদায় নমঃ । শ্রীকপিলায় নমঃ । শ্রীবলিয়ে নমঃ । শ্রীভীষ্মায়
নমঃ । শ্রীগ্রহলাদায় নমঃ । শ্রীহনুমতে নমঃ । শ্রীঅম্বরীষায় নমঃ । শ্রী-
জনকায় নমঃ । শ্রীস্বায়ম্বুবায় নমঃ । শ্রীবেদব্যাসায় নমঃ । শ্রীযুধিষ্ঠিরায় নমঃ ।
শ্রীভীষ্মায় নমঃ । শ্রীঅর্জুনায় নমঃ । শ্রীনকুলায় নমঃ । শ্রীসকদেবায় নমঃ ।
শ্রীপরীক্ষিতে নমঃ । শ্রীবিভীষণায় নমঃ । শ্রীপোর্ণমাঠৈ নমঃ । শ্রীমহা-
লক্ষ্মৈ নমঃ । শ্রীসরস্বতৈ নমঃ । শ্রীগোপৈ নমঃ । শ্রীবৃন্দায়ৈ নমঃ । শ্রীঃ
গায়ত্রৈ নমঃ । শ্রীতুলসৈ নমঃ । শ্রীপৃথিব্যৈ নমঃ । শ্রীযশোদায়ৈ নমঃ ।
শ্রীদেবহুতৈ নমঃ । শ্রীদেবক্যৈ নমঃ । শ্রীরোহিণ্যৈ নমঃ । শ্রীসীতায়ৈ নমঃ ।
শ্রীদ্রৌপদ্যৈ নমঃ । শ্রীকুন্ত্যৈ নমঃ । শ্রীকৃষ্ণ্যৈ নমঃ । শ্রীসত্যভামায়ৈ নমঃ ।
শ্রীজাম্ববতৈ নমঃ । শ্রীভদ্রায়ৈ নমঃ । শ্রীমিত্রবৃন্দায়ৈ নমঃ ।

শ্রীদাম, সুদাম, স্তোত্রকৃষ্ণ, সুবল, বসুদাম, মহাবাহু, অর্জুন, মহাবল,
সুবাহু, গন্ধর্ব্ব, মধুমঙ্গল, নন্দ, উপনন্দ, সুনন্দ, মহানন্দ, শুভানন্দ, প্রাণানন্দ,

সদানন্দাদিত্যো বমঃ ।” যান্ধম ভৌতনা পূজা ভৌগনি, অহুগা মথংদা—
সিকদেহনা শ্রীবন্দাবনদা পূজা ভৌগনি । অহানবদা শ্রীগুরুরূপা সখীবু ধ্যান
ভৌতনা মখাদা ইরিবা অসি হাঙ্গিগনি,—

শ্রীরাধা সম্মুখ সংশক্তিং সখীসঙ্গনিবাসিনীং ।

ভামহং সততং বন্দে গুরুরূপাং সখীম্ ॥

অহুগী মথংদা শ্রীকৃষ্ণবু ধ্যান ভৌতনা মখাদা হাঙ্গিগনি অসি হাঙ্গিয়,—

কস্তুরীতিলকং ললাটপটলে বক্ষঃস্থলে কোস্তভং,

নাসাগ্রেগজমৌক্তিকং করতলে বেণুং করে কঙ্কনম্ ।

সর্বাস্ত্রে হর্দ্দিনং সুললিতং কণ্ঠে চ মুক্তাবলীম্,

গোপদ্রী পরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচূড়ামণিঃ ॥

অহুগা মখাদা হাঙ্গিগনি শ্রীমদ্ভাগবতনা-হাঙ্গি,—পদ্য অনি অসি হাঙ্গিগনি
ধুরুমগনি,—

ধ্যৈয়ং সদা পরিভবন্নমভীষ্টদোহং . তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনূতং
শরণ্যং ।

ভূত্যাভিহং প্রণতপাল ভবাক্রিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে
চরণারবিন্দম্ ।

ত্যক্ত্বা স্তুত্ব্যজ সুরেপ্সিত রাজ্যলক্ষ্মীং ধর্ম্মিষ্ঠার্থবচসা।

যদগাদরণ্যং ॥

মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্সিতমম্বধাবৎ বন্দে মহাপুরুষ তে

চরণারবিন্দম্ ॥

পুরাণোক্ত কীর্তন-বিধি ।

অগ্নি পুরাণদা শ্রীকৃষ্ণজন্মান্বষ্টমীদা শ্রীকৃষ্ণগৌ পূজাগী বাএন তাকলগা
অহিং চুপ্পা কীর্তন ভৌনবগী দমক কীর্তনগী বাএন কয়ামুক তাকল, মাদুদি—

ইত্যেবং পূজয়িত্বা তু পুরুষসূক্তৈঃ সর্বৈষণ্ডবৈঃ ।

স্তব্বা বাদিত্র নির্ঘোষৈঃ গীতবাদিত্র মঙ্গলৈঃ ॥

স্বকথাভিবিচিত্রাভিস্তথা প্রেক্ষণকৈরপি ।

পূর্বেতিহাসৈ পৌরাণৈঃ ক্ষিপেভাং সর্বরীং নৃপ ॥

মানুষ্যম তৌহনা শ্রীকৃষ্ণব পূজা তৌরগা বিষ্ণুসূক্তগা লোইনবা পুরুষ-
সূক্তনা স্তুতি তৌরগা পুঙগী খোঞ্জেল ময়ান্না, ঈশৈ, পুঙ, মঙ্গল খিবিক তৌ-
হনা ফজরবা কাব্যকথা খিবিক ছকতুনা, জগোই শাবনাচিংবা তৌহনা, মমাং-
ডৈদা তৌখরবা পুরাণগী বারী তাহুনা, ছক শোন্দুনা অহিং অহু জাগরণ
তৌহনা লেনগনি ।

পুরাণগী স্বাক্ষম অসিগী তাৎপর্যদি,—অহানবদা বেদগী মঙ্গনা লৈসি-
লৈখোমগনি, ময়াইদা কবিনা হেংবা লৈপাক অহুগী জাতিগী ভাষানা লেংবনা
ছক শোন্দুনা শ্রীকৃষ্ণব পেনহনগনি, আরোইবদা শ্রীভাগবতনাচিংবা পুরাণগী
মরোননা ছক শোন্দুনা ঈশ্বরব পেনহনগনি, অসুন্না তাকই ।

শাস্ত্রকারসীংনা হাট্টি,—বেদগী মঙ্গনা শ্রীকৃষ্ণব লৈসি লৈখোনবদি ব্রাহ্মণ,
কৃত্রিয় অমসু বৈশ্যতনা যাই, মুপী অমসু শূদ্রদি যাদে । অহুনা মুপীগা
শূদ্রগদি বেদগী মঙ্গ য়াওদনা সুপনগী মা মার্গী মরোননা কবিসীংনা লেংবা
ছকনি, শ্রীভাগবতনাচিংবা পুরাণগী বাইহে সংস্কৃততা লেংবদি আরোইবদা—
কোন্না ছকনি, অসুন্না খংনগনি । অহুনা ময়েক্কা তার,— বেদগী মঙ্গসু
নতুবা, শ্রীভাগবতনাচিংবা পুরাণগীসু নতুবা, মাখোইগী মরোনসু নতুবা,—
বাজালী কবিসীংনা বাজালাদা লেংবা কথাদি মিতৈনা ছকবগী দয়ক পুরাণ-
নাচিংবা শাস্ত্রগী বাএন লৈতে । অহুব ইপানা, ইপুনা তৌনরকপা ওইবনা
ঐখোইনা হাজিক তৌবা অসি ঐখোইনা যাদবা ওইনা লৌদে । মরম
অসিনা ঐখোইগী নিংখৌ স্বর্গীয় চুড়াচাঁদ সিংহনা মিতৈরোনদা সংকীর্তন তৌবা
অসি হৌদোক্লস্বা অসিনা নিংখোরেণ অসিগী ঐখোইনা লমন তোল্পবনি ।
মাদুদা অহানবা ছক শোনখিবাসীং অহুবসু ঐখোইনা ধন্যবাদ তৌরি । মাসিদা
মহুগী বাইহে অসিমাশু ঐখোইনা নিংশিংদবা উমদে, মাদুদি,—

যেনৈব পিতরো যাতা যেন যাতা পিতামহাঃ ।

তেন যায়াৎ সতাং নার্গং তেন গচ্ছন্নরিষ্যতে ॥

মানুষ্যম তৌহনা শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধদা ইবেমা রুক্মিণীগী অনঙ্গলেখা
পুরুষপা ব্রাহ্মণদা শ্রীকৃষ্ণনা হাজিবা স্বাক্ষম অমসু লৈ—

কচ্চিদ্ধিভবরশ্রেষ্ঠ ধর্মন্তে বৃদ্ধসম্মতঃ ।

বর্ততে নাতি কৃচ্ছ্রেণ সন্তুষ্টমনসঃ সদা ॥

(শ্রীভাগবতম্ ১০।৫২।৩০)

হে ব্রাহ্মণ অথোইবা ! নহাকপু য়ামনা লাইনা তান্দুনা ফংবনা মরম ওইনা পুকনিং পেন্দুনা থাইনগী অহন লমমা তৌনরকপা ধর্ম কাঈদনা চংলিবরা ? হাঈবদি মাদুনি কৃষ্ণ ঐনা পান্বদি ।

মাসিদা কনাগুশ্বনা মাসুমা চিংবা যাওই, মাদুদি,— ইপানা ইপুনা তৌনরকবনিনা করে, মিতৈনা গোড়ীয়ধর্ম চংপা অহানবদা তৌখিবাসীং অদুদি ইপানা ইপুনা চংলকপা নস্তবনিনা, ময়াং বাঙ্গালীদগী তশ্বনিনা মাথোইগীদি দোষ ওইরোইত্রা ? অশুমা চিংবা যাদে । মরমদি—হজিক ফাউবা মিতৈমা তৌরিবা কীর্তন অসিদি মিতৈ জাতিনা অনাদি কালদগীনা ইপানা, ইপুনা তৌরকপদগী করিগুমা অমত্তা হোংদোক্তে, সুপ্নগী মমিংতা হোংদোকপনি । মরম অসিনা মিতৈগী কীর্তন অশুমা, তৌবা জাতি অমসু লম অমত্তা লৈতে । গৌরদেশনাচিংবদা মিতৈগী কীর্তনদা যাওবা অঙ্গ খরা উই, মাদুসু মাথোইগী ইতিহাসদা মিতৈদগী তশ্বনি, হাঈ । মরমদি—তাইবং শেন্সা অহানবদা মিতৈ লৈপাক অসিদা মুমিংনা ইখবাইদগী ইহান হাম্মা থোকখি, অশুমা অনাদি—বেদনা হাঈ । মাদুবু বৈজ্ঞানিক ভিত্তিদা এংলবসু সংসংনা উবা ওমই । অসি-গুশ্বা বেদগী স্বাক্ষম অসি বাল্মীকি অমসু কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাসনা রামায়ণ অমসু মহাভারততা সংসংনা তাকই । মাদুদা হাঈ,—ধর্ম পুস্তক মণিপুরদা হৌরগা অতোপ্পা মফমদা কোম্মা সন্দোকখিবনি । (মহাভারত, ভগবদ্যান, সন্ধিপর্ব, অধ্যায় ১০৮, অসিনাচিংবা)

মথক্তা হাঈরিবা স্বাক্ষম অসি সঙ্কীর্তনতগী মরমতদা খজিক্তং খুদম উৎ-তুনা প্রমাণ তৌবা য়াই, মাদুদি,— কীর্তন তৌনবা মাগুপ ময়াইদা লা অমগী মথক্তা ফি অমা থাগনি । মাদুদি হৈরুক, পানা, ধূপ, দীপনাচিংবনা পূজা তৌগনি, অদুগা পালা কোঈগনি । মাদুদা ধূপ, দীপ, লৈচন্দননাচিংবনা—নিরাজন—মাদু হাঈদ্রগা আরতি তৌগনি । পালা হৌগন্তুনা কীর্তন হৌগনি, মাদুদা মোইবুং খোংগমি । কীর্তন অচৌবা তৌবদদি ব্রাহ্মণসীংনা দী(পা)হুতি পাইছনা মাগুপ চিথেক মরিনা চৈসীং অদু চিলোকুদুনা মেত্রুকচিংবনা মৈদা

হোম ভোগনি, অহুগা লৈ, কবোক অফাঘনা চাইগনি। পুঙী, করতালগী অমসু জৈশ
গী অহানবা হোগংপাবু মিঠৈরোনদা রাগ হোবা কোই। রাগ হোবা লোইরগা তিন্দাল
ছকতুনা ফমগনি। মথংদা হোগংলগা এংলোইননা কোজ্জগনি। অহুগা করতালগা
পুঙগা তিন্নহন্দুনা জৈশ হনবনা পুঙয়েবা অমসু দোহারগা খুন্নগনি, অহুগা মেল ছক-
কনি। মেল হোগংপদা পালা পুহনা ওইওইননা মণ্ডলীদা চংতুনা রঙ্গপীঠ পরিক্রমণ
ভোগনি, অহুগা মেল য়ৈগনি। মানুঘনা মেল য়ৈঘনাচিংবদা চলন ভোবদা ওইওই-
ননা কোজ্জগনি, গোড়ীয় সম্প্রদায়নাচিংবদা ভোবঙমনা করিঙমদসু য়েংলোইননা চং-
লোই। মেলগী মথংদা তালচপ ভোগনি। মথকী ক্রম অসিবু মিঠেনা সংকীৰ্ত্তন ভোবা
কোই।

মিঠৈগী কীৰ্ত্তনদা ভোবা বাএন অসি মিঠৈ নতুবা জাতিনা, মণিপুর নতুবা—
লৈপাকতা, গোড়দেশ, বৃন্দাবননাচিংবদসু ভোদে। গোড়ীয় সম্প্রদায়নাচিংবদা হজিকতি
মিঠৈদগীসু থরা থরা তন্নথিবসু যাওরন্নগনি, হাজ্জনা অহুমান ভোই। খুদমগীদমক হাজ্জ-
রবদা সংকীৰ্ত্তনদা মিঠেনা নিরাজন ভোবা অসি গোড়ীয় সম্প্রদায়না মিঠৈবু থাগংলি।
বাকম অসি থগেজ্জনাথ মিত্রনা মহাককী “কীৰ্ত্তন” (পৃ: ২৪) দা হাজ্জরমই।

মিঠেনা গোড়ীয়ধর্মদা দীক্ষা ভোরবা মতমদা ভোবা সংকীৰ্ত্তনগী বাএন পূর্বমক
অসি গোড়ীয় সম্প্রদায়নাচিংবা ভারতীয় সম্প্রদায় অমদগী লোবা অমত্তা যাওদে, স্তম্ভগী
মিঠেনা মণিপুরতদা মহোশানা ভোরকপা ডাক্তনি। মাহুগী মরুদি বেদনাচিংবা প্রাচীন
শাস্ত্রদা ওয়া লৈরম্বা পণ্ডিতসীংনা উগনি।

হরাওফম ময়াইদা লা থারগা মথক্কা ফি অমা থাই। মাহুদা স্বরারেণ, থাঙ্ক-
চীঙ, বাংবরেণ, মার্জিং অমসু কোবরেণ লাই মঙাবু—ময়াই, সঙ্কোং, মৈরম, চীঙে অমসু
কোব্র পাংবদা অমাইবীনা মথুত্তা লাংথৈর এপতুনা খুন্নগা হৈ, লৈ কংতুনা লাংলি।
অহুগা লাই চিংথোকপা জগোই সাই। অহুগা ওইয়োইননা হরাওফসু কোজ্জনা—
হাজ্জথরবা লাইসীং অহুবু মা মাগী মাইকৈদা ওন্দুনা খুন্নমই। অহুগা মণ্ডলীদা কোজ্জ-
না লাইপৌ জগোই সাই। অমাইবীনা হরাওবদা জগোই সারিবা অসিদি লাইবু—
পেনহন্নবগী দমক জৈড়াংপনি। অহুনা অমাইবীনা সেংপা ফিজ্জং অহু ধর্মশাস্ত্রনা হাজ্জবা
ধর্মদা ভোবা হোনবা ফিজ্জং সেংলি। মাথোইনা লাইমাংদা জগোই সারিঙৈদা—
লাইমাংদা তুবং চংপা যাদে, লাইপৌ জগোই সারিঙৈদা অএংবা কাংবুনা লেং-ওংপা যাদে।

মাইবীনা হরাওবদা ভোরিবা পুহা নাট্যবেদদা ওয়া যাওই। পুজা অহুবু “জর্জর
পুজা” কোই। মাইবীনা সেংপা ফিজ্জং অহু ধর্মশাস্ত্রনা তাকপা, ধর্মভোবদা সেত্তবা
যাদবা ফিজ্জংনি। মাথোইনা রঙ্গপীঠ পরিক্রমণদা ওইয়োইননা কোজ্জবা অহুসু মণিপুরদদি
মাহুয়া ভোগনি, হাজ্জনা শাস্ত্রনা তাকপনি। অহুগা জগোই সারিঙৈদা জগোইসাবগা

লাইগা অনিগী মরক্তা চংপা যাদবা অহু জগোইগী; লাইরক্তা হাজিবা অহু হরিভক্তি
বিলাসনা লৌখংতুনা বৈষ্ণবনা তোঁবা যাদবনি, হাজিনা তাকই। মাসুম তোঁহনা—
মিঠেগী কীর্তন তোঁরিবা পুন্নমক অসি, মাখোইগী হান্না তোঁবদগী লৌহুনা তোঁবা ঙাক্তনি।
মাহু পুন্নমক অহু বেদনাচিঁবা প্রাচীন গ্রন্থগী রাএন ঙাক্তনি, অসুমনা খংনগনি।

মিঠেগী কীর্তনদা মোইবুং খোংই, মাসিসু শাস্ত্রদগী তোঁহনা খোংবা নক্তে। হান্ননা
মিঠেনা মোইবুং খোংলকই, অসুমনা মিঠেগী প্রাচীন সাহিত্যদা যাওই, অহুনা মিঠেগী
মোইবুং ইথরাইগা মান্দ্রিবা অসিন। তোঁইগুম্বু ইথরাইগী মোইবুংদগী মিঠেগী মোই-
বুংনা মাসুপ হেমা ফজৈ হাজিবা ইথরাইনা তারিবা অসিনি।

কীর্তনদা দীপাহতি তোঁহনা কবোক অফাবা চাই, মাসি মিঠেনা বিবাহদা বরকত্তা
লাকপদম, নিংথো লেংলকদম তোঁই- মাসি মিঠেতনা তোঁই, ভারতকী অটৈ লৈপাক্তা
তোঁদে। মাসি মিঠেনা খুঁটগী মমা দগীনা ছজিক ফাউবা তোঁরি, পৃথিবীগী জাতি অটৈনা
তোঁবদি ছজিক ফাউবা উদরি, তাদরি। পানখোইবাবু হু.হাংনা খাবা মরানগাইদা শিন-
বদা দীহতিদা কবোক চাইহুনা ওকই, হাজিহুনা “পানখোইবো থোঙ্গুন” দা হাজি।

মিঠেগী লেংলকদা ধর্ম:— এক, মরাননা খুদম ওইনবা মিঠেগী
ধর্মদি কীর্তন তোঁবতনি। কীর্তন তোঁববু মিঠেনা জৈদে লকপা কোই। মাহুদি জৈশ হাজি-
বদি জৈশবু তাল, ছন্দ: নাইনা ছন্দপা হাজিবনি। পাকপদগীনা শিবা ফাউবদা তোঁবা
ধর্ম পুন্নদা জৈশবু কীর্তন তোঁই, কীর্তন তোঁদবা করিগুম্বা ধর্ম অমত্তা লৈতে। পোকে
ষষ্ঠীপূজ, চউষা, নাহংপা, চূড়া করণ, নোঙল থাংবা, শিৱ— জৈশে ছকই। শিৱে— দাহ
তোঁবা, পুন্নক-পিগুদান, আস্থ সঙ্কল্পন, আদ সঙ্কল্পনক আদ—জৈশে ছকই। পার্কন, দান-
নাচিঁবা করিগুম্বা অমত্তা তোঁবদা জৈশে ছক্কা লৈতে। অহুনা মিঠেগী ধর্মদি জৈশে
ছকপনি, জৈশে ছক্কা করিগুম্বা ধর্ম অমত্তা লৈতে

ভাগ্যচক্রনা গোড়ীয়ধর্ম লৌই, মহাক্তা হান্না লাইনিংথো লাইরেমা হাজিনা কীর্তন
তোঁরমই, মাহুবু রাধাকৃষ্ণ হাজিনা মিতদা হোংবনি, জৈশবু উপাসনা তোঁবগী রাএন্দি হান্নগী
অহুতনি। লাইনিংথো লাইরেমাদি রমা কোঁবী দেবীগা লোইননা শ্রীশিববু উপাসনা তোঁবনি।
রমাগা লোইনবা শিবদি গোলাক বৈকুণ্ঠ শিবলোকতা লৈবা সংসংবা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী বিলাস
মুত্তিনি, মশা অমত্তনি।

মিঠেনা করিগুম্বা মতমদা ধর্ম হোংলক্কে, মতুংদম হোংলোই। হান্নগী ধর্ম থাদোকপা
মিঠেনা তোঁবা হোনদে, মাসি তাইবংপানবগী ঐতিহাসনা মতুংপা যাদবা ময়েক্কা ইহুনা সাক্ষী
ওইরি। ইতি—

মিতেনা ময়াংদা গৌড়ীয়ধর্ম সন্দোকপা ।

পলাশীদা লানফম্ম ।

খৃষ্টাব্দ ১৭৫৭ স্তবা কুম অসি ভারতীয় জাতিগী ধর্ম, সংস্কৃতি— হাজিঙ্গা কুটিগী ঐতিহাসিক পরম্পরাদা কাউবা যাদবা কুমনি। কুম অসিদা শক্তি পরীক্ষা তৌকম পলাশীদা বাঙ্গালীনা মাইথিথি। মাতুদা মাইথিবা অতু রূপনগী বাঙ্গালীগী রাষ্ট্রশক্তিতা মাইথিবা নত্তে,—বাঙ্গালীগী সংস্কৃতি, বাঙ্গালীগী জীবন পুস্বগী মাইথিবনি। অতুগুবা মাইথিথিবা পুংফম্ম অতুদগী তৌতুনা ইংরেজগী শাসন শক্তি, পাশ্চাত্য সংস্কৃতি অমসু খৃষ্টীয়ধর্ম অতুম্ম জাতিগী মথং মথং বাঙ্গালাদেশ, মাতুম্ম তৌতুনা ভারতবর্ষ পুস্ববু আক্রমণ তৌথি।

১। ইংরেজ শাসন শক্তিনা বাঙ্গালীগী জাতীয় স্বাধীনতা—মাগী জাতিগী মনিংতৌনা পান্দুনা হিংবা তুমগনি হাজিঙ্গা নিংবা অমসু বাঙ্গালীগী নীতিনা তৌবা লীচংকী পাজরা মরম ওইতুনা বাঙ্গালীনা হিংতুনা পানবা তুমগনি, হাজিঙ্গা নিংববু মাংহন্দুনা বাঙ্গালীবু মাগী মপাজলনা হাজিঙ্গাপানবদা মীওইনা হিংবা তুমগনি হাজিঙ্গা থাজহনথিদে।

২। পাশ্চাত্য সংস্কৃতি অমসু সভ্যতানা ব্যক্তি স্বাধীনতা—মী মহাককী মনিংতৌনা পানবা যাহনবনা অমসু রাখগ লৈবা মীগী মপুকনিংনা নিংববু মনিং তৌনা নিংবা যাহন্দুনা মথক চাকুখংহনবনা বাঙ্গালী জাতিবু মাইথিবা পী।

৩। খৃষ্টধর্মনা মী পুমনমকপু ইরাই হাজিঙ্গা পাওহনবা অমসু ধর্ম অতু চংপা মী-পুমনমকপু অচৌ পিশক নাইহন্দবা, অধিকার চপ যাহনবনা ফিদম অমা মাংদা উহন্দুনা বাঙ্গালীবু ফুতুংতুনা হারদগী মশক অমা হোংদোকৈ হাজিঙ্গা হোংনৈ।

হাজিথরবা অতুম্ম অসিদা পুস্তপ তিনশিলুনা বাঙ্গালীবু বাঙ্গালী নত্তবা ওইহনবা, মাতুম্ম ভারতীয় জাতি পুস্ববা অসিবু ভারতীয় জাতি অমা ওইহনদবা পামই! ভারতবর্ষগী “হিংতুনা পানবা” কোবা উপান অসিগী পাহীদা পানবা মশা-মরেং মনা-মশিং পুমে নমক পুমেহোং হোংদোকতুনা মওং অতোপ্লা অমদা স্তপগী পাহীনা ভারতবর্ষগী মহি মচুম থকুনা হিংহনবনি।

বাঙ্গালী জাতিনা থংদতুনা—“ইংরেজগী শাসন শক্তিনে, খৃষ্টীয় ধর্ম নে পাশ্চাত্য সংস্কৃতি নে অতুম্ম অসি থাদেকুবা যাদবা মশা অমত্তনি” হাজিঙ্গা নিংথি। মাতুম্ম থংদবা অসিদগী মাথোইনা কিতুনা মশাগী লৈকম থংথিদে। মাথোই অতুম্ম অসিদি মশা অমত্তা ওইবা নত্তে। খৃষ্টানধর্মগা পাশ্চাত্য শাসন শক্তিগা করিগুবা থাদোকুবা যাদবা মরী অমত্তা লৈমম্মদে। থাজিঙ্গেশেবদি রাষ্ট্রনীতিগী বিচারনা খৃষ্টানধর্মগী প্রেম অমসু মৈত্রীগী বাএনবু অমিৎচুপা থিনা থিনা তৌতুনা লাকিবনি। ইউরোপ লৈপাক্তা বুদ্ধ, অশোক, নল্লগা—খৃষ্ট পোকপা নত্তে। খৃষ্টানধর্মগী দার্শনিক ভিত্তিদি যামদে, স্তপগী ধর্মগী মতিকতনা

মানা চাওখংপনি। মাছদি ভারতকী ধর্মদি হোংদবা যামদবা নন্তে, অছদি ওইরগা খৃষ্টধর্মগী প্রচারদা ভারতকী সমাজমা কিখিবা, লাংখিব', নহারোল কাংবন। মপৈ মপৈ মিশনারীসীংগী মতুং ইন্দুনা খৃষ্টধর্মদা চোংশিনখিবা অছদি খৃষ্টধর্মগী মতিকনা নন্তে। ভারতবর্ষদা চংলকপা মতমদা খৃষ্টধর্মদা ভোংলকপা শাদোং পাশ্চাত্য সংস্কৃতি অমসু সভ্যতা গী মতিকননি।

খৃষ্টগী চ। ১৯ গী অহানবা তআইদা থাংকৈশেংমা কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায়, লালবিহারী দে, জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর, মাইকেল মধুসূদন দত্তনাচিবা নহা—পাখংসীংনা অকনবা ভাবকী আইনবনা ভারততা কোরা লাকপা খৃষ্টানধর্মদা চোংশিনখি। মাখোইনা খোইদোক্কা মসুংয়েনা চংবা ওমখিদে, মতম অছদা কলিকাতা রাজধানী অসি কুম নোংগুম নোমখি।

ভারতবর্ষদা খৃষ্টগী চ। ১৮ গী মসাইদগীনা হোছনা প্রাচ্য সংস্কৃতি অমসু সভ্যতাগা লোইনছনা পাশ্চাত্য সংস্কৃতি অমসু সভ্যতাগা শোক্কাছনা অনিগী সজ্জা—খংনবা অমসু সমসয়—মানবা এংনবা হোই। খৃষ্টগী ধর্মনীতিগা লোইনছনা গ্রীকদর্শন, বিজ্ঞান, রোমক ব্যবহার-বিজ্ঞান, সমর-বিজ্ঞান, মাদুমনা ঐখোইদি জাত অফবনি হাজ্জিবা নাপনগা তিন্ন-ছনা খৃষ্টগী চ। ১৭ অমসু চ। ১৮ দা তান্দুনা ফংবা যুক্তিবাদগী মতেংনা মীওইবগী পুঙ্ক-নিংগী স্বাধীনতা মাংমা ব্যক্তি স্বাভাবিকী ভিত্তিদা পাশ্চাত্য সংস্কৃতি অমসু সভ্যতানা—অতোগ্ননা থুগাইবা ওমদবা মশক ওইখি। ভারততা লাকপা খৃষ্টধর্ম প্রচার তোবা মিশনারীসীং অছ খৃষ্টজ্ঞ, প্রেমদা ওাওরবা, তাইবংমীন। যুক্তি ফংবা পাম্ব', শাস্তিগী—দূতকী মশক নন্তে। মাখোইদি পাশ্চাত্য সংস্কৃতি অমসু সভ্যতাগী সাদোং মাদুমা মাখোই অছদি মিশনারী হাজ্জিবিদি প্রচারকনি।

বৌদ্ধনা থুমছনা লৈরল্লবা বাঙ্গালাদেশতা বেদ বেদান্তগী চর্চা করিওমসু কননা ভৌনরমদে। ইংরেজনা লাক্কা অমসু খৃষ্টানধর্মদা থুংলরবা মতমদি কনা অমসুমসু ইতোবু ভৌনখিদরে। ঐক্যচৈতন্য মহাপ্রভুনা হোদোক্কা বৈষ্ণবধর্মদা স্পর্শগী ভাবনা শাবতা ওাইখিরমলে। ঐক্যচৈতন্য প্রভুনা মানবলীলা থুপখিবগা লোইননা নবদ্বীপতা শাক্কাগা মোসলমানগা ভারতনা হরি-সংকীর্তন তোবা সাদরবনি। বিষ্ণুপ্রিয়া সেবিত—নদের নিমাইগী জীবিত্রহ অসিদি ভারততা ইংরেজনা থুংলজিওনা হান্না লৈমুং চনখরবনি।

মাসুম তোছনা পলানীগী যুদ্ধক্ষেত্রদা বাঙ্গালীনা মাইখিবা কুম অসিদা মণিপুরদদি গৌরশ্রামনা নিংথো ওইছনা পাল্লি। মতম অছদা মোইরাং নিংথোগা গৌরশ্রামগনা ষড়ৌ তোছনা ভাগ্যচক্ষু হাংনবগী দমক তেখাও নিংথোদা “ভাগ্যচক্ষু হাংলু, মাদি নিংথো নন্তে” হাজ্জিনা চিঠি পী। তেখাও নিংথোনা শরণাগতবু হাংপা হোনদে, শামু যাইসা অঙাওবা মচুম তারিবা শাবমদা খাতিয়, শামুবু হাংহু, মানা চুল্লগা শামুনা হাংলোই, অসি হাজ্জি। লৈপাক মীয়াম তিলে, ভাগ্যচক্ষুনা মচুম তারিবা শামু যাইসা অঙাওবগী

শরমদা মথস্তা চংছুনা খোঁড়ীনা শাম্বু খুরো চনখি। মাদু উরবদা তেখাওগী
নিংখোনা 'নং নিংখো চান্নবনি, ঐনা মী পীগে, মরৈপাক হঞ্জিন্নবা লাম—
তৌরু' অসি হাঙ্গীনা তাকলে।

ভাগ্যচন্দ্রনা— “ঐগী লৈপাক্তা চংতুনা ঐব প্রজানা মুংশিরিবরা ?
এংলুখিগে, অহুগা কোমা লান তৌগে” হাঙ্গিরে। ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপূরদা লাক-
তুনা হাও সাদুনা চংতুনা এংলৈ। লৈপাক্তা মাবু মুংশিবা উরতুনা অমোক
তেখাওদা হল্পকই। মহাকনা মণিপূরদা লান তৌগে হাঙ্গিতুনা লান্মী খোয়ে।
মতম অদুদা মণিপূরদা গৌরশ্যাম নিংখো শিরে, হাঙ্গিবা পাউ ভারতুনা ভাগ্য
চন্দ্রনা খোরকতুনা লান ভৌদনা মণিপূরদা নিংখো ওই; অহুগা খৃষ্টাব্দ—
১৭৫৯ দা ফস্বান তোংই।

মাসিদগী চিংনা লৈতনা খংলে,—খৃষ্টাব্দ ১৭৫৭ তা পলাশীদা বাঙ্গালীনা
মাইথিবা কুষ অদুদা ভাগ্যচন্দ্রনা তেখাওদা শামুদা পরীক্ষা তোই। মথংগী
চহিদা মণিপূরদা নিংখো ওই, মাদুগী মথংদা ফস্বান তোংক। মাসুম তৌতুনা
ভারততা মথং মথং হনথরকপগী মতুংইরা মিতৈনা মথং মথং হেনগংলকতুনা
খৃষ্টাব্দ ১৭৭৬ তা ভাগ্যচন্দ্রগী প্রেমভক্তিনা খৌরী ওইতুনা শ্রীগোবিন্দমা—
অদুটৈ দাপরদা অর্জুননা বল্লবাহনগী খুত্তা মণিপূরদা তুরবদা কুস্তী, যশোদা,
দেবকী অমসু ভৌম পুতুনা, গরুড় তোংতুনা মণিপূরদা লেংলকপা হিয়াই
থাগী শুক্লা দ্বাদশী—অযুক্ততা থুংলবা— থা, তিথি অমসু পুংফম অদুমস্তদা
আবির্ভাব ওই।

ভাগ্যচন্দ্রনা মাগী মবুঙো শ্রীগোবিন্দদা সংকীর্তন তোইতুনা সংকীর্তন
তোবগী মশক ওইনা—রাস, মহারাস, বসন্তরাস অমসু কুঞ্জরাস কংতুনা—
শ্রীগোবিন্দবু উপাসনা তৌরমই। মাদুদা ভাগ্যচন্দ্রনা কংপা সংকীর্তন, রাস-
সিং অদু মহাকনা নোনা হৌদোকপা নত্তে, হান্নমা মিতৈনা মহৌশানা তৌ-
রকপা লাইনিংখো লাইরমাদা তৌরশ্বা অদুদা শ্রীগোবিন্দ রাসেশ্বরী হাঙ্গীনা—
হোংদোকপতনি। মাদুদি শ্রীধরস্বামীপাদনা শ্রীভাগবতকী ব্যাখ্যা হৌগংপদ
হাঙ্গিরমই,—

মাধবো মাধবাবীশো সর্বসিদ্ধি প্রদায়িনো।

বন্দে পরম্পর পরাত্মানো পরম্পরমতিপ্রিয়ো ॥

অর্থদি— শ্রীগোবিন্দ রাসেশ্বরীগা লাইনিংথো লাইরমগা মশা জমন্তনি ।
 শ্রীসনাতন পাদনা বৃহৎ ভাগবতামৃতদা, শ্রীরূপ পাদনা লঘু ভাগবতামৃতদা
 লাইনিংথো লাইরম'বু গোলোক বৈকুণ্ঠদা লৈবা শিব রমানি, হাঙ্গিনা ব্যাখ্যা
 তোই । লাইনিংথো লাইরমা অনিদি শ্রীকৃষ্ণনী বিলাস কোঁব শ্রীমূর্ত্তিনি,
 কৈলাসদা লৈবা ন্তে ।

মানুষ্য তৌতুনা বৈজ্ঞানিক ভিত্তিদা তুলনামূলক সমালোচনা তৌদগী
 চিনবা যাওদনা স.সংনা খংলে, মাদুদি— ভারতনা ইনথবা মতমদা মণিপূরনা
 চাওখংলি । মাসিনী মরমদা চিনবা মরম লৈতে । মানুষ্য তৌতুনা ভাগ্য-
 চন্দ্রনা মণিপূরবু চাওখংলিহুগা গোড়দশতা চংতুনা ভাগবতধর্ম'বু অমোক হুয়া
 লিঅংলুই ।

মানুষ্য তৌতুনা ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপূরদা পা'ল্লিউদা ব্রাহ্মণ মচা কোকপৈ
 কোঁবা অমা লৈরমই । মহাকনা প্রজাদা তৌফদবা খবক যামনা তৌরে ।
 ভাগ্যচন্দ্রনা পা'ল্লিউদা মণিপূরদা ব্রাহ্মণদা হুগীনা দত্ত তৌদে । মন্ত্রীসিংনা
 ব্রাহ্মণ অদুবু প্র'ণদগু ভৌবা তারতুনা মীত'ফংদা পুথোররদা নিংথৌদা—
 কোকপৈ অঙাং ওনবা তারে হাঙ্গিনা তাকলে । ভাগ্যচন্দ্রনা ওহাক্তং খল্লাগা
 ব্রাহ্মণ হাংপা যাদে, হাঙ্গিবদা কোকপৈ লৈতরে, অঙাং ওনথরে, হাঙ্গিনা পাউ
 তাকরে । মাদু তাবদা ভাগ্যচন্দ্রনা ঐনা পানবা লৈপাক্তা ব্রাহ্মণবু হাংলব-
 নিনা, ঐদি নিংথৌ ওইররোই, হাঙ্গিটুনা খুথক অদুদা চাক চ'রমদনা মণিপূর
 খাদোকতুনা গজাদা চংখি ।

ভাগ্যচন্দ্রনা নবদ্বীপ যৌরগা গোয়ারিগী নিংথৌদা হাঙ্গিটুনা মতমকুইনা
 লৈমুংদা ফুমখরবা নদের নিমাইবু লৌপংতুনা অমোক হুয়া লিঅংলমই (১) ।
 অদুগা মুর্শিদাবাদ চংতুনা লৈরুই । মফ' অদুদা নরোওম মহাশয় ঠাকুরগী
 শ্রীপাটকেত্রদা লৈরুই । মফম অদুদা মন্দির সানবা গোড়ীয়ধর্ম'গা হিজ্ঞেনবগী
 দমক যুম সাগে হাঙ্গিটুনা মতম অদুগী ইস্ট ইন্দিয়া কোম্পানীদা ইরম্বা চিঠি

(১) নদের নিমাইবু অমোকহুয়া লিঅংপা অসি প্রিন্টেড কপি অমনা হাঙ্গিদি
 ভাগ্যচন্দ্রগী মচাইবুঙো চৌড়জিৎনা তৌবনি, হাঙ্গি । অমসু গোড়ীয় সম্প্রদায়গী
 প্রিন্টেড ইতিহাসদাি গোঁরধর্ম মুংখ'নদাি মণিপূর নিংথৌনা নৌনা অমোক
 লিঅংলি, হাঙ্গি ।

অদু হজিক ফাউবা ভারত সরকারনা মাংহন্দনা থমদুনা লৈরি। মাস্থমনা ভাগ্যচন্দ্রনা মণিপূরদা গোড়ীয়ধর্মগা প্রাচীন মণিপূরীয় ধর্মগা সমন্বয় তৌরমই, গোড়দেশদস্থ মাংখরবা গোড়ীয়ধর্মবু মহাকনা মাংখরবদগী হিজ্জৎহল্লমই।

ঐখোইনা গোড়ীয় সম্প্রদায়গী ইতিহাসতা উই, মাদুদি,— ভাগ্যচন্দ্রনা মাস্থমনা অথোক হুনা লিঙ্গাংলমদ্রবদি হজিক্তি গোড়ীয় সম্প্রদায়দি ইতিহাসগী লামাইতদা যাতাডুনা লৈখরগদবনি। খুদমগী দমক শ্রীঃমহাপ্রভুনা স্বর্গারোহন ওইখরবা তুংদ, যড়গোস্বামীসীংনা প্রভুগী তুং ইনখরবদা সুপনগী শ্রীজীবপাদদি ইকোন কে'ন্না শ্রীবৃন্দাবনদা লৈরমই। মতম অদুদা গোড়দেশদগী মী চৎতুনা শ্রীজীবদা হংলুই। শ্রীজীবনা পত্র ইদুনা পীরকই। পত্রনা গোড়দেশ যৌবা মতমদি শ্রীজীবপাদ নোজাখরে। মহাকনা পীরকপা পত্র অদুদা চমেন্না মুৎ-থৎলগা মথক্ত। “সকীয়া” হাজি'না ই। চমেন অদু খো'ন্তো'রুগা মথাদা ইরম্বনা “পরকীয়া” হাজি'না ইরমলে। মাদুদা শ্রীজীব পাদনা ইবা চ'ল্লবা কদাইনো? হাজি'বা মশক খংবা ওম'খাদে। ওম্মা সন্দেহ তৌনখ।

মতুংদ' কাইন থংদা অমোক গোড়ীয় সম্প্রদায়গী বা অচৌবা অমা—থোকখি। মতম অদুদদি অতৈ সম্প্রদায়ন গোড়ীয় সম্প্রদায়বু অ'ক্রমণ তৌ-বনি। গোড়ীয় সম্প্রদায়না শ্রীরাধকৃষ্ণ যুগলমূর্তি লাংলি, মা'স অশাস্ত্রীয়নি। শাস্ত্রনা ফাংনা শ্রীরাধকৃষ্ণ যুগলমূর্তি লাংলু, হাজি'বা লৈতে। শ্রীভাগবত-তদি শ্রীরাধবু মিং অসি ফাউবা পন্দে। শ্রুতি, স্মৃতি, পুরাণনাচিংবদা—শ্রীকৃষ্ণবু লাংপদা কু'ল্লিনী সত্যভামানাচিংবগ' লোইনন মদিরদা লাংলু অস্থম্মা হাজি। গোড়ীয় সম্প্রদায়দি শ্রীরাধকৃষ্ণ ওইনা লাংলি। অদুনা গোড়ীয়—সংপ্রদায়গী ভক্তি অসিদি “উৎপাত ভক্তি'নি” হাজি'দুনা সংপ্রদায় অতৈনা চাবদা পরেং ফশ্মিন্নরুদরে।

“শ্রুতি স্মৃতি পুরাণাদি পঞ্চরাত্রবিধি'বিনা।

ঐকান্তিকীহরেভক্তিরূপাতায়ৈব কল্পতে ॥”

মাস্থম তৌহুনা জয়পুর গোবিন্দগা রাসেশ্বরী লৌথোকতুনা সুপনগী—গোবিন্দ ডাক্তা লাংতুনা লৈরুরে। মতম অদুদা শ্রীরাধাকৃষ্ণদা বিশ্বনাথ চক্র-বর্ত্তি পাদ লৈ। অহন ওইরদুনা জয়পুর তাম্মা চৎপা ওমদরে। বলদেব বিছা-ভূষণনা জয়পুর চৎতুনা বেদান্ত ব্রহ্মসূত্রগী ভাষ্য লেংদুনা জয়পুরগী পণ্ডিতসভাবু

জয় তৌতুনা জয়পুরদা গোড়ীয় সম্প্রদায়গী ধর্ম্যনা জয় ওইথি ।

ভারতত ইউরোপীয়ানসীংগী বিজয় অভিযানগী মতম অসিদা নবদীপ-
নাচিৎবাদদি গোড়ীয় ধর্ম্য অসিদি হাম্মনা মোসলমানগা শাক্তগনা খুগাইথিবনা
লৈরমই, হাজিবা মিংতা মঙাইরয়ে । মতম অদুগী অনৌবাসীংনদি সম্প্রদায়—
অমনি, হাজিবা য়োনা সীংখানরুদ্রবঙয়ে ।

ভারতবর্ষদা ইংরেজ শাসনগী মশাদি যামনা লাইরিক হৈরবা বাঙ্গালীহিন্দু,
পাশ্চাত্য সংস্কৃতি অমসু খৃষ্টানধর্ম্য অনি অসিনা মাখোইবু য়ান্না চাওখংহল্লবা
কাংবু অমা থোরকই । মাখোইনা পাশ্চাত্য সংস্কৃতিবুনা য়ান্না লৌই । অদুসদি
ওইরগা হিন্দুগী চাওরবা বেদশাস্ত্রদগী খৃষ্টধর্ম্যগা য়ান্নবা অমসু মাদুদগী হেনবা
ভাব অমসু বচন ময়াম খোমজিন্দুনা অতোপ্পা সমাজ অমা শেমহুনা খৃষ্টান-
ধর্ম্যবু খুগাইনবা হোৎনরমই । কাংবু অসিদি ব্রাহ্ম সমাজনি । মাসিবু হৌ-
দোকপদি মতিক চাওবা রাজা রামমোহন রায়নি । মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর,
ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন, মাদুস্না শিবনাথ শাস্ত্রী মাখোই অছম অসিনা—
মাখোইগা লোইনবাসীংগা লোইননা রাজা রামমোহন রায়না লিঅৎপা ব্রাহ্ম
সমাজদা ব্রাহ্ম সমাজ মখন অছম থোকনা লিঅৎলি, মাদুদি, —১ আদি ব্রাহ্ম
সমাজ. ২ ভারতীয় ব্রাহ্ম সমাজ, ৩ সাধাচণ ব্রাহ্ম সমাজ অমুমনা লিঅৎথি ।

রাজা রামমোহন রায়—খৃষ্টাব্দ ১৭৭৪ দা ছগলি জিলাগী রাধানগর
কৌবা গ্রামদা পোকই । মাগী মূল উপাধিদি বন্দোপাধ্যায়নি । মপাগী—
ষাট্টৈনা বৈষ্ণবনি, মমাগী ষাট্টৈনা শাক্তনি । মানা চহি মাপন সুরদা পাটনাদা
চৎতুনা ফারসী অমসু আরবী ভাষা অমসু ইসলাম শাস্ত্র তমই । চহি ১২
সুরদা তম্বা লৌইতুনা কাশীদা চৎতুনা সংস্কৃতভাষা, হিন্দুশাস্ত্র মাদুমনা বেদবু
তম্বা হৌই । চহি ১৬ সুরদা তম্বা লৌইতুনা ফারসী ভাষাদা লাইবু মূর্তি—
শাড়ুনা লাৎপা পৌত্তলিক পূজাগী বিরুদ্ধদা লাইরিক অমা লেংথোকই । ইসলাম
ধর্ম্যগী একেশ্বরবাদ অমসু ব্রহ্মবাদগী প্রভাবনা মতম অদুদা চৎনরিবা হিন্দুধর্ম্যবু
শেংদোক্রবা হোৎনবনা রামমোহন রায়গী জীবনদা তৌগদবা ভ্রত ওইথি । মানা
মথোৎ কারকপদা নিংথিবা স্বাথল অসি মাগী বয়স য়ামখংল্লবদসু সুকহোং
হোংথিদে । মাগী মত অসি শেমগৎপদা খৃষ্টানধর্ম্যগী মত অমত্তা য়াওদে ।
মাগী মত অসি লেপনবা হোৎনবা চহি নিপান সুরবদা, মশানা চহি কুম্মরি

সুখদা মানা ইংরেজী, হিব্রু, লাতিন অমল্ল গ্রীক ভাষা ভাষা হোই। মাগী নাইটিক
 অমা লেংবগী মরমদা মপানা সাওতুনা মাঝ তাকোই। মল্ল অহুনা মানা হিমালয়,
 অবাংখংবা ভারততা কোঙ্গুনা শিখ, উদাসী, কবির পহীমাচিংবা ধর্ম তমই। মথংদা
 হিমালয় বাংমদা চংতুনা ভিক্তততা চংপা বৌদ্ধধর্ম তমলুই। মাহুদগী হম্বকপদা মপানা
 কোশিন্দুনা বিবাহ তোহলি। মাহুদম্ম মাগী মত হোংদরে, অমোক বহা মপানা সাওতুনা
 তানথোকই। মাহুদা মানা কাশীদা চংতুনা মতম কুইনা লৈছনা হিন্দুগী ধর্মশাস্ত্রপুয়া
 তমই। মতুংদা মানা খৃষ্টান ধর্মশাস্ত্র তমই। থোটেঠাণ্ট একেশ্বরবাদনা মাগী পুন্সিং
 থরা চিংশিনথি হাজ্জিবা যাই। কলিকাতাদা লিঅংপা অমল্ল ধর্ম শেংদোকপগী থবক্তা
 যামনা চেংনা তোছনা মানা ইখবাইমক্তগী অহানবদা শ্রীশঙ্করাচার্যনা ইবা বাদরায়ণ ব্রহ্ম
 সূত্রগী ভাষ্য বাংলাদা মথংদা হিন্দুদা অমল্ল ইংরেজীদা অনুবাদ তোছনা প্রচার তোই।
 বাঙ্গালা দেশদা শিক্ষিত সমাজদা বেদান্ত অমল্ল উপনিষৎ প্রচার তোবা মানা অহানবনি।
 মহাকপু শঙ্কর মত কোবা অদ্বৈতবাদীনি হাজ্জিবা প্রচার তোই। মহাকনা সত্ত্ব ব্রহ্মব
 কসি করিগুহুদা লোরবম্ম ভক্তিবাদ অমল্ল দ্বৈতবাদবুদি লুচিংবনি হাজ্জিবা যাদে। মহাকনা
 বৈষ্ণবকী রস অমল্ল ভাব সাধনা লোদে। সুপ্রগী বেদান্ত জ্ঞানগী পাজননা হিন্দুনা মুং,
 উ নাচিংবনা মূর্তি সাছনা লাংপা, অমরোমদা খৃষ্টানধর্মগী প্রচার অসিতা থিংববা হোং
 নরমই। মাসুম তোছনা মানা লিঅংলহা ব্রাহ্ম সমাজ অসি মতুংদা অহম থোক্তা খাই-
 দোক্রমই। মাহুনা ভারততা হিন্দুধর্ম' চাঙ্গনা মরাচেংনা হঞ্জহনবা ওমখিদে। রামমোহন
 রায়না মাগী ধর্ম' প্রচারগী দমক কলিকাতাদা লাকপা চহি যাইআরোমগী মতুংদা নোংচুপ
 অমল্ল অবাংখংবা ভারততা স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতীনা আর্থ সমাজ স্থাপন তোছনা উদ্দেশ্যদি
 অমল্লদা অতোপা উপায়না থবক পাংথোকখি হোংনরমই, মাহুগী মতুংদা চহি থরা লৈ-
 রগা দক্ষিণ ভারততা জিয়োসোফি মাহু হাজ্জিগা ব্রহ্মবিদ্যাগী সহায়না উদ্দেশ্য মাহুমাগী
 দমক্তা ভাব অমরোমদা থরা পাংথোকখি। মাসুম তোছনা ভারতবর্ষবু নোংচুপকী খুট্ট
 ধর্ম'না আক্রমণ তোবদগী ঠাকুবগী দমক নোংপোক থংবা ভারততা ব্রাহ্ম সমাজ, পশ্চিম
 ভারততা আর্থ সমাজ মাসুমনা দক্ষিণ ভারততা জিয়োসোফিষ্টগীনা অকনবা থবক তো-
 রমই। মাসুমনা ভারতনা মণা ঠাকপা হোংনরিঙে অসিদা মণিপুৰদনা মিতৈসীংনা
 মাথোইগী ধর্ম' অসি গোড়ীয়ধর্ম'গা তিনশিন্নছনা থমথংনা চাওথংখি।

গদাধর চট্টোপাধ্যায়—খৃষ্টাব্দ ১৮৩৬ তা স্কুদিরাম চট্টোপাধ্যায়গী ভাষ্যা চম্ভাবলীগী
 গর্ভদা গদাধর চট্টোপাধ্যায় পোকই। মহাককী কুলদেবতা ৩২য়ুবীর উপাসনা তোই।
 মহাকনা অঙাং ওইরিঙেদা সুপ্রগী মমালোন বাঙ্গালা ইবা, পাবতা মতমই। সংস্কৃত, ইংরেজী
 ওয়া অতোপা লোন অমতা তমদে। অঙাং ওইরিঙেদা দেব দেবীগী মূর্তি সাবা, লাই

যেকপা হৈ। মাটুমনা সঙ্গীত, অভিনয় বিজ্ঞান পোকপদগী লোইনরকপা গুল্লা য়ান্না হৈ।
মানা অঙাং ওইরিউদা বয়স হেজংলকপগী মতুংইন্না মেধা অমল্প প্রতিভা মথং মথং
খোরকই। মাছু উবদা মী পুশ্বনা ইউক উকথি। এদাধর অসি ভাবপ্রবণ ওইনা পোক-
লকই। হুংগ থাংবা মতুংদগীদি ধ্যান তৌরিউদা দেব দেবীগী মাহিমা তাবদা, অমল্প
জৈশৈ তাবদা তন্ময় ওইবা মতো ওইরকই। মাঙোন্দা ভাব সমাধিগী অবস্থা ওইরকই।
মহাকনা চহি ১৭ শুবদা ময়ান্না অহনগা লোইননা কলিকাতাদা লাকই, কলিকাতাদগী
মাইল মঙা লাপপা দক্ষিণেশ্বরদা, ভার্গবর্থাগ মপান্দা লৈবা ভবতারিণী কালামাতাগী পূজারী
ওই। মহাক্তা অহানবদা শাক্ত সাধক ওইরমই, মানা চহি ২১ শুবদা শক্তিমন্ত্রদা দীক্ষা
তোই। মানা চহি ২৬ শুবদা খৃষ্টাব্দ ১৮৬২ দা তোড়ান তোড়ানবা মততা সাধনা
তোবা হৌই। মাটুগী চহি অনিগা মমাংদা মমাগী পুকনিং মতুংইন্না চহি ৬তা ওই-
রিবী সারদামণি দেবীগা বিবাহ তোই। মহাকনা অহানবদা ব্রাহ্মণী যোগেশ্বরীদগী ঠাকু-
রানীৰ গুরু ওইতুনা তান্ত্রিক সাধনা তোবা হৌই। চহি অনিদা তন্ত্র সাধনা পুয়া সিদ্ধি
ওই। মাটুগী মথংদা দৈবত সাধনা তোই। মাছুদা জটপুবা অমদগী মত্ন লৌতুনা—
শ্রীরামচন্দ্রগী বালানুর্ভি রামলীলাগী বা-ম্য ভাবতা সাধনা তোই। মাটুগী মথংদা থা
তরুক চুপনা মূৰ্গীগী ফিজেন্গ সেংতুনা জৈনমতমত্ন মহাপ্রভুগী ফিদমদা শ্রীরাধিকাগী
মধুর ভাব সাধনা তোই। শ্রীরাধিকাগী মত্ন ভাবতা সাধনাদা ভাবকা অথোইবা—
ভূমিকাদা যৌবদা রামকৃষ্ণগী পূর্ণানন্দের ভাবতাত অদৈতভূমিদা চংপদা মতিকচাবা
ওইথি। ভাবতগী লানহোবপা অদৈত ব্রহ্ম সাধনাতনা হিনুগী থমপেংবা অমল্প অথোইবা
সাধনানি, মাছুনা রামকৃষ্ণদেবগী অরোইবা সাধনানি। অটুগী মথংদা মতম অটুদা—
নির্বিকল্প সমাধিদা সিদ্ধ ওইরবা পরমজ্ঞানী গরমহ স পবিত্রাজকাচার শ্রীমং তোতাপুরীনা
দক্ষিণেশ্বর চংপদা উনতুনা সত্যাস দীক্ষা পীতুনা মহাককা মিং “রামকৃষ্ণ” খোনলমই।
মিং অসিদা ফাউখিদি। খৃষ্টাব্দ ১৮৮৬ গা আগষ্ট তাং ১৬ তা ৩রামকৃষ্ণদেব চহি ৫১
শুবদা মর্ত্যলীলা লৌইথি।

নরেন্দ্রনাথ দত্ত—রামকৃষ্ণদেবগী চহি ২৭ শুবদা খৃষ্টাব্দ ১৮৬৩ গা ১২ জাম্বারী
খাদা। কলিকাতাগী অটোবা বাগেদা পোকই। অঙাং ওইরিউদগান্না মমা ভুবনেশ্বরীনা
বীর চরিত্র তস্তিরকই। অঙাং ওইরিউদগান্না প্রতিভা, অমল্প তর্কশক্তি লৈবা ফোংবা
হৌথি। অঙাং ওইরিউদা সঙ্গীত, বাজ, নিদেধ রক্ত পরিহাস, অ রোমদনা মেধা-
বাগিত, নির্ভীক বীর্যবত্তি, গুণসিং অসি মাঙোন্দা ফোংদোকথি। মানা মথোংকারকপা
মতমদ', মতম অটুগী চংনবীগী মতুংইন্না পাণ্ডাত্য দর্শনগী প্রভাবনা সংশয়বাদ অমল্প
নিরীশ্বরবাদদা মাগী পুকনিংদা চিনতুনা লৈ। অটুদগী মহাক অহানবদা ব্রাহ্মসমাজদা
চংই। মাগী চিনবা অটু কোক্তরে। মথংদা মহাক রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবগী চরণদা চংই।

মানা বামকৃষ্ণদেবদা হুই,—“মহাশয়! মহাকপু ঈশ্বর উরবরা?” রামকৃষ্ণদেবদা মাছু তাবদা যামনা তুশিনা চান্না খুমই,—“হুই, বংস! ঐ ঈশ্বরবু উরে, নংবু ঐনা উরিবা অগিদগী হেন্না শেংনা ঐ ঈশ্বরবু উই। নংসু উনিংবরা? অহু ওইরবদি ঐনা হাউবা মথৈ তো, নংসু উবা ফংগনি।”

নরেন্দ্রনাথনা চহি ১৭ জুবা—১৮৮০ খৃষ্টাব্দদগী হৌতুনা রামকৃষ্ণদেবদা নাক্তা চংপা হৌই। মহাকনা বি. এ. পরীক্ষা পীবা লৌইরবা মতুং খরা লৈরগা মপা লৈতরে। বি. এল. পরীক্ষা পীগদবগী দমক ফিস পীখরবদা ইখং খংতৌদনা মাগী পুষ্টিংদা বৈরাগ্যা পোকথি। মতম অহুদা মখোংনা কানাপুর তান্না চংতুনা শ্রীরামকৃষ্ণদেবদা চরণদা চংবে। মানা তাইবংপানবগী অপাঙ্গা, তুশিবা পুন্নমক খাদোকতুনা গুরুগী চরণখাদা সাধন তোবা হৌথি। মহাককী অচংপা নিষ্ঠাগা লৌইননা তপস্তা তৌতুনা মানা পাঙ্গা মইহে অহু গিন্দনা ফংগে। নোংমগী তুমিত্তা শ্রীরামকৃষ্ণদেবদা তংখাই অমা—মপানগী অসহ্যাদা চংতুনা হাউরকই,—“জীবদা দয়া? জীবদা দয়া? দূর খালা! মং গুহুনা জীবদা দয়া হৌবা গুহুনা? দয়া তৌগদবা নংবু কনানো? নত্তে, মত্তে—জীবদা দয়া তৌ দবা নত্তে। জীববু শিবনি পংদন, জীববু সেবা তৌগদবনি।” নরেন্দ্রনাথ গুরুগী বা অহুদা অহুকপা মপা অহু ফংলতুনা মাগী বকুসৌংদা ব্যাখ্যা তৌথি। নরেন্দ্রনাথ চহি ২৩ জুবা বিবেকানন্দ সামী ওইখরে। খৃষ্টাব্দ ১৮৮৬ তা মহাককী শক্তি পুয়া মচিকচাবা শিষ্যদা পীরগা আধ্যাত্মিক দাবতা। বিবেকানন্দগা অমত্তা ওইনা তিনশিগুরমতুনা শ্রীরামকৃষ্ণদেবদা নরেন্দ্র খাদোকথি।

খৃষ্টাব্দ ১৮৯৩ তি মেটেম্বর তাং ১১ অসি ভারতীয় সংস্কৃতিক ইতিহাসদা কাওবা খাদবা তুমিং অসি বিবেকানন্দনা মহাককী মাদাজী শিষ্যসৌং অমত্ত রাজত্ববর্গগী—উৎসাহদগী অমত্ত মহাকগা গভীর প্রেরণাগা প্রদত্ত মহাসাগর লান্দুনা আমেরিকাগী চিকাগো ধর্ম মহাসভাদা খুমলুই। অহুদা হাউখরবা তারিখ অহুদা মকোক্তা গৈরিক-রঞ্জিত উদ্বিগ্ন, হকচাংদা গৈরিক-রঞ্জিত-আলখাল্লা। মাইথোংদা ব্রহ্মবিভানা নিংথিবা পাক সাংলবা মৌং, প্রজ্ঞানা জ্ঞানলবা মৌংএংদা এংতুনা, মহাসভা ময়াইদা পুন্নমকগী বয়সদা মানা নোবা, সত্যাগা মখোড়ীদা ফুগাইনা কাল্লবা মোইবংগী লুরবা খোঞ্জনগুম, জীব পুয়াবু তুশিবা খোঞ্জেলা শক পান্দুনা গোরকপা পদান্তজ্ঞানগুম আমেরিকাবাসী নিপা তুপী পুয়াবু “ইচিন-ইনাও ইচন-ইচেমসৌং” হাউনা কোতুনা কোতুনা মাথোইগী না-কোংদা চংহনখিবা সর্বধর্ম সমন্বয় তোবা বেদান্তজ্ঞাননা আমেরিকাবাসী পুহগী থমোইবু জয় তোখি। মাছুগী মতুংদা তুমিং অহুদা বিবেকানন্দনা রামকৃষ্ণদেবদা সর্বধর্ম সমন্বয় বাণীনা পুন্দুনা থগদগী খাদোকবা মহাসিঁহগী খোলাউদা, অকিবা মরিক অমত্তা খাওদবা

জপগী প্রেমজন্য থলবা হাটেনা ঘোবনা তোখি। মুমিং অহুদগী হোতুনা আমেরিকা-
বাসী পুথনা লখোইবা স্বামী বিবেকানন্দৰ মাখোইগী গুরু বরিখি।

বিশ্ববিজয় ভৌবদা বেদান্তগী মাসিনা অহানবা যাত্ৰানি। মাসিনা পাশ্চাত্যদেশতা
বেদান্তজ্ঞানগী অহানবা উদ্বোধননি। প্রাচ্য অমসু পাশ্চাত্যদেশ অনিমকী মঙ্গল ওইনবদা
কান্থখোইবা ওটখি। খৃষ্টীয় ধৰ্ম্মযাজকসীংগী আমেরিকাদা তোখিবা মহাসভা অসিদি—
খৃষ্টানধৰ্ম্মবু বিশ্ব জগৎকী মজুদা অখোইবা ধৰ্ম্মনি হাজ্জেনা প্রমাণ তোনবগী দমজুনি।
মাজু অসিগুবা লখোইবা অখোইবা অসিনা ধুদেকখি। খৃষ্টীয় ধৰ্ম্মযাজকসীংগী অভি-
জান, গৰ্ব্ব, অহংকার পুন্নমক লখোইবা নহা অসিনা ধুদেকখি। মহাককী মমাংদা—
খৃষ্টীয় ধৰ্ম্মযাজক পুন্নমক অহু মণিমন্ত্ৰ ওষধিনা স্কন্ধলবা লীনজম মকোক হাইগংপা
জমখিদে। নোংপোক লৈপাক ভারততা খৃষ্টান মিশনারীসীংনা অমসু ব্রাহ্মধৰ্ম্ম প্রচারক-
সীংনা যামনা নিন্দা তোখরবা হিন্দুধৰ্ম্ম অসিনা পুৰনিংদা চিংনবা লৈতনা নাপনতৌনা
অমোক হাইগংতুনা ধৰ্ম্ম পুথাবু জয় তোখি।

ঐখোইনা মথজুসু হাজ্জিখরে,—ভারতীয় ধৰ্ম্ম মাজু হাজ্জিঙ্গা ভাগবত ধৰ্ম্মগা মিতৈগী
ধৰ্ম্মগা মলা অমজুনি। মাজুদা ভারতীয় সংস্কৃতিক ইতিহাসতা মিতৈগী সংস্কৃতিক ইতিহাস
কা তুলনা মূলক সমালোচনা ভৌবদগী মথজুসু উখরে, মাসিদসু অমোক উরে—
ভারততা ভাগবত ধৰ্ম্মনা চাওখংলগা মণিপুৰদা হুহবা হোই। খৃষ্টাব্দ ১৮৯১ দা ইংরেজনা
অস্ত্ৰায় তোতুনা মণিপুৰদা অহিংদা টাকেজ্জিৎ যুবরাজবু মমুমদা লোন্না আক্রমণ হোই।
মাজুদা কুইন্টন চিফ কমিশনার হাংলি। মাজুদগী বৃটিশনা চেনখরগা অমোকহুনা মণিপুৰ
আক্রমণ তোতুনা মণিপুৰগী বীরপুরুষ ময়ামনা খোংজোমদা বীরগতি ফংখরবদা বৃটিশনা
মণিপুৰ লোই। টাকেজ্জিৎ অমসু খাজাল মেজরনাচিংববু ফাঁসি তোতুনা হাংখি।
কুংচক্ৰ মহারাজনাচিংবাবু আন্দামানদা দ্বীপান্তর হোই। মণিপুৰদা চুড়াচান্দৰ নিংখৌ
হাপই।

মাসুম তোতুনা মণিপুৰদা খৃষ্টাব্দ ১৮৯২ ফাউবা মুমিংচুন্না বিপ্লবতা ওইনা লেনখি।
খৃষ্টাব্দ ১৮৯৩ দা চিকাগোদা স্বামী বিবেকানন্দনা সৰ্ব্বধৰ্ম্ম সমময় তোতুনা বিজয় বৈজয়ন্তী
থাজখিবা কুম অহুদা মণিপুৰগী ধৰ্ম্মসভা—ব্রাহ্মণ সভাদা অরি অনৌ কোবা ব্রাহ্মণগী
আলোচন অমা হোরকতুনা মণিপুৰ প্রজা পুথগী অখাবা হোখি। মাজুগী মতুংটেননা
মণিপুৰদা মিতৈগী ধৰ্ম্মগা মথং মথং হনখবা হোরকই। অনিগুবা মহাবুদ্ধদা মণিপুৰদা
লানকম ওইখিবা, মাজুগী মথংদা বৃটিশনা ভারত খাদোকতুনা চংখিবা, মথংদা মণিপুৰবু
ভারততা তিনশিলুনা হজ্জিকা ওইরিবা ভাগ্যচন্দ্রদগী হোতুনা হেনগংলবা ধৰ্ম্মনা মঙং
মতা অমা ওইতুনা লৈরি। মাসিগী চাওখংলি, হনখৈ, হাজ্জিবদি ভবিষ্যৎনা সাক্ষী—
ওইমগনি।

ঐথোঠনা ঈংরেজনা ভারত লৌবদগীনা অমোক ভারত খাদোকতুনা চংপা কাউ-
বদা ভারতকী ধম্ম'গা মণিপূরগী ধম্ম'গা অনিগী চাংদয়ুহনা এংবদগী থংলে, মাদুদি,—
ভারতনা ধম্ম' হনথবা মতমদা মণিপূরদনা চাওথংলি। মাহুম তৌচনা মণিপূরদা ধম্ম
হনথবা মতমদা ভারততনা চাওথংলি। অহননি ময়েকু তাবে, মাদুদি,— মণিপূরগা
ভারতকা অনিগী মরকু খাদোকুবা যাদবা মড়ী লৈটৈন।

প্রলয়গী সমুদ্রগী ঈংবুংদা মণিপূরগা লৌইননা ভারত পুহুনা লৈরহুদগী ঈসিং—
কংথরকতুনা ইহান হানবদা মণিপূরনা সমুদ্রগী ঈমাইদগী থিংগংথি, মরম অসিনা বেদনা
মণিপূরবু “প্রত্নোকস্” কোঠ।—

অনু প্রত্নশ্চোকসো হুবে তুবি প্রতিনরম্।

যং তে পূর্বং পিতা হুবে ॥ (ঋগ্বেদঃ ১।৬ ৯)

মুমিংকী অহানবা থোকফম বুদগী (বুদফালদগী) মাব কোবা বজমান পুহুমকী
মনাকু চংপা ঈংবু ঈনা মহোশা তৌনরকপগী মতুংইল্লা কোরি। ঐথোইবু পোক-
পনা মণৌ তৌবদা ঈংবু মাব কোরমই।

মুমিংকী অহানবা থোকফম বুদ অহানবা অসিব লোকতা পুরাণনাচিংবদা সূর্যো-
দয় গিরি। মাদু হাজ্জিগা “উদয় পর্বত” কোই। চীঙ অসিব ঋষি বাল্মীকিনা রামায়ণদা
উত্তর অক্ষাংশ অমসু পূর্ব দ্রাঘিমা পুথোকতুনা মাগী মফম তাকই,— “ততঃ পরং শ্রী-
মাহুদয় পর্বতঃ” অসি হাজ্জিগা তাকই, মাদুদি,—

উত্তরেণ পরিক্রম্য জম্বুদ্বীপং দিবাকরঃ।

দৃশ্যো ভবতি ভূয়িষ্ঠংশিখরং তন্মহোচ্চয়ম্ ॥

(রামায়ণ কিঙ্কিকা কাণ্ডম্)

অর্থদি— মুমিংনা জম্বুদ্বীপপু কোঠরকপদা মুমিংকী অহানবা থোকফম উদয়-
চীংদোন অবাংবদা উত্তরায়ণ হৌদুনা থোকপা উই।

মাসিনা তাকলে,—মুমিংকী অহানবা থোকফম উদয় পর্বত অসি ভারতকী বর্কট
জাস্তিদা লৈ, হাজ্জিবনি। মাসুম হাজ্জিগা রামায়ণনা উদয় চীঙবু ভারতবর্ষদা নোংপোকী
লমথৈদা লৈ, হাজ্জিনা তাকই, মাদুদি,—

অয়ং সুদর্শনো দ্বীপং পুরো যস্য প্রকাশতে।

(রামায়ণ কিঙ্কিকা কাণ্ডম্)

অর্থদি— সুদর্শন দ্বীপ মাদু হাজ্জিগা জম্বুদ্বীপ কোবা ভারতবর্ষ অসিগী নোংপোক
থংবা সীমাদা উদয়চীঙ লৈ।

অত্ৰনদি ময়েকনা তারে,—কৰ্কট ক্ৰান্তিগী মথাদা লৈবা ভাৱতকী নোংপোক থংবা চীঙবু হুমিংকী অহানবা থোকফম উদয় চীঙ কোই হাজিৰবদি মণিপুৰ নত্ৰবা অমা—
 ডাইবংপানবদা লৈতে। মহাকপু মণিপুৰ কোবদি পৃথিবী মাতাগী মানা থেজিঁদৌগী
 মশকনি হাজিহুনা ধ্বংসনা মাৰু পৃথিবী নাভি কোই। মাছুগী অৰ্থ লোভনা লম অসিদা
 তন্ত্ৰশাস্ত্ৰনা হাজিবা থেজিঁদৌগী মমুংনা লৈবা থকথিবা জিসিংগী তুংনফম মণিপুৰ কোবা
 (Abdominal plexus) চক্ৰগী খুদম লৈ, হাজিহুনা বেদব্যাসনা খুদমগী মতুং ইননা
 মহাভাৱততা “মণিপুৰ” কোবা মমিং থোল্লমই। অত্ৰগা অৰ্জুননা তীৰ্থ চংপদা হিমা-
 লয়গী মনাক্ৰা চীজাংদা লৈবা হিৰণ্যবিন্দু তীৰ্থদগীনা মণিপুৰ লৈপাক তান্না চংপগী
 লম্বেল তাক্ৰুনা হুমিংকী অহানবা থোকফম মণিপুৰগী মফম তাক্ৰমই, মাছুদি হিৰণ্যবিন্দু
 দগী মথাপাংনা কানপুৰোমদা লাকতুনা মথং মথং গয়া, বজ্জালনাচিংবদা লাকতুনা—
 কলিজদা, কলিজ হুন্দোক্ৰমতুনা সমুদ্র মপান্দা নোংপোক পাংনা লাকতুনা মণিপুৰ য়ৌই,
 হাজিনা তাকই। অমোকশ বাসদেবনা অশ্বমেধীয় পৰ্বদা অৰ্জুননা সগোল মতুং ইন্দুনা
 মণিপুৰদগী হস্তিনা তান্না লাকপদা পাটনাদা জৱাসন্ধগী কোহুংদা চংই: হাজিহুনা মাসুপ
 কুপনা মণিপুৰবু থংনবা বাসদেবনা তাকই।

মহাভাৱততা ভগবদ্বান সন্ধিপৰ্বদা, অধ্যায় ১০৮ দা অমোকহুনা মণিপুৰবু হাজি,
 মাছুদি,—

যস্মামুদয়তে পূৰ্বং সৰ্বলোক প্ৰভাবনঃ ।
 সৰ্বিতা যত্র সন্ধ্যায়াং সাধ্যানাং বৰ্ততে তপঃ ॥
 যস্মাং পূৰ্বংমতিৰ্যাতা যয়াব্যাপ্তমিদং জগৎ ।
 চক্ষুৰী যত্র ধৰ্মস্য যন্ত্ৰৈব স্থপ্ৰতিষ্ঠিতঃ ॥
 হুতং যত্র মথৈ হব্যং সৰ্পতে সৰ্বতোদিশম্ ।
 এতদ্বাৰং দ্বিজশ্ৰেষ্ঠ দিবসস্ত তথাধ্বনঃ ॥
 অত্র পূৰ্বং প্ৰসূতা বৈ দাক্ষায়ণ্যঃ প্ৰজাঃ স্ত্ৰিয়ঃ ।
 অস্মাং দিশি প্ৰবৃদ্ধাশ্চ কশ্যপস্তাত্মসন্তবাঃ ॥
 অতোমূলং সূৰাণাং ক্ৰীৰ্যত্ৰ শক্ৰোহভিষিচ্যতে ।
 সূৰৱাজ্যেন বিপ্ৰৰ্ষে দেবৈশ্চাত্ৰ বিপশ্চিতম্ ॥
 এতস্মাং কাৰণাদব্ৰহ্মন্ পূৰ্ব্বাত্যেযাদিগুচ্যতে ।
 যস্মাং পূৰ্বতৰেকালে পূৰ্বমেবাৱতাঃ সূৰৈঃ ॥

অতএবচ পূর্বেষাং পূর্বামাসাং প্রচক্ষ্যতে ।
 পূর্বে সৰ্বানি কার্যানি দেবানাং সুখমীপ্সতা ॥
 তত্র বেদান্ জগৌ পূৰ্বং ভগবান্ লোকভাবনঃ ।
 অত্রৈবোক্তা সৰিত্রাসীং সাবিত্রী বন্ধবাদিষু ॥
 তত্র দত্তানি সূৰ্যেণ যজুংসি দ্বিজসত্তম ।
 অত্র লক্ষবরঃ সোমঃ সুরৈঃ ক্রতুযু পীয়তে ॥
 অত্র তুষ্টা হুতভুক্ সাংযোনিমুপভুঞ্জতে ।
 অত্র পাতালমাশ্রিত্য বরুণঃ শ্রিয়মাপ চ ॥
 অত্র পূৰ্বং বর্শিষ্ঠশ্চ পৌরাণশ্চ দ্বিজর্ষভ ।
 সূতিশ্চৈব প্রতিষ্ঠাচ নিধনঞ্চ প্রকাশতে ॥
 ওঙ্কারস্তাত্ৰ গীয়ন্তে স্মৃতয়োদশতিদশ ।
 পিবন্তি মুনয়ো যত্র হবিধূমঞ্চ ধূত্রপাঃ ॥
 প্রোক্ষিতা যত্র বহবো বরাহাশ্চা স্ত্রিয়ো বনে ।
 শক্রেণ যজ্ঞভাগার্থে দৈবতেষু প্রকল্লিতাঃ ॥
 অত্রোহিতাঃ কৃতব্রাহ্মণাশ্চ মনুষ্যাশ্চাসুরাশ্চ যে ।
 উদয়ন্তান্ সৰ্বান্ ক্রোধাক্রান্তি বিভাবহুঃ ॥
 এতদ্যরং দ্বিজশ্রেষ্ঠ স্বর্গশ্চ চ সুখশ্চ চ ।
 এষ পূর্বোদিশাং ভাগো বিশাবোত্র যদীচ্ছসি ॥

—মণিপুর কোবা লৈপাকনা লৈবা নোংপোক কোবা মাইকৈ অসিদা থবাই
 পাননা পুন্সবু পোকহনবা মুমিনা ইথবাই পুন্সমক্কাগী ইহান হান্না থোকখি ।
 মফম অসিদা সন্ধ্যা অহুদা সাধা কোবা লাইসাঁনা নুতিগী তপ তৌতুনা
 লৈ । জ্ঞান—খংবা হাঙ্গিবা অসিনা মফম অসিদা হান্না পোকলগা কোননা
 তাইবংদা শিনথুংনা চংদুনা লৈখিবনি । মফম অসিদা ধর্মগী মীং অনিনা মতম
 পুন্সদা থোকতুনা ডানলি । মফম অসিদা ইথবাইমক্কাগী ইহান হাননা যজ্ঞ
 তৌই, কোন্না মাইকৈ অতৈদা চংখি । হে ব্রাহ্মণ মচা গালব ! মফম অসিদা
 নোংমাগী অমসু যোগীনা শিরগা চংপগী থোং লৈ, মফম অসিদা দক্ষগীমচা

মুণী রাক্ষস অমর অনুমতিমাচিঃবীনা পোকখি। কশ্যপকী মচা দেবগণসু—
 মফম অসিদা পোকখি, অদুগা চাওখি। মরম অসিদগী মফম অসিদি লাই
 পুশ্বগী পোকফল্লি। ইন্দ্রনা মফম অসিদা পোকই, চাওই, অমরু নিংথো ওই,
 মাদুগী অভিষেকসু মফম অসিদা তোই। হে ব্রাহ্মণমচা অথোইবা। মফম
 অসিদা লাই পুশ্বনা তপ তোতনা লৈ। মরম অসিদগী মফল অসিবু অহানবা
 কোই। মরম অসিদগী থাইন'দ মফম অসিদা লাই ডাক্তা লৈরমই। মরম
 অসিদা কুইরবা পুশ্বগী অহানবা কোই। অফবা যাইফবা পান্ননা অফবা থবক
 তোবদা মাইকৈ অসোমদা ওন'লৈ। মফম অসিদা তাইব'পোকপা ব্রাহ্মণা
 বেদ মরিবু মচিন মরিনা ছকখি, মচা বেদবাদী ঋষিসীংদা গায়ত্রী তমবিখি।
 মফম অসিদা মুমিৎ কোবা লাইনা যাজ্ঞবল্কাদা শুক্লযজুর্বেদ পীখি। যজ্ঞদা
 লাইসীংনা সোম থকখি। মফম অসিদা মৈনা যজ্ঞদা হব্য চামন্দুনা ঈসিং
 থকখি। মফম অসিদা বরুণনা লৈনুংদা মাগী সম্পত্তি ফংদুনা লৈ। মফম—
 অসিদা পুরাণঋষি বশিষ্ঠনা মাগী হকচাং খাদোকখি, মাংদবা হকচাংসু ফংখি,
 মফম অসিদা বেদনা মাগী শাখা লীসিং চামা থোকা খাইখি, হোমগী মৈথু-
 চাবা মুনিসীংনা হব্য ময়াম চাখি। মফম অসিদা লাইসীংনা যজ্ঞ তৌনবা—
 ইন্দ্রনা অশেংবা লমওক, শজি মখন মখা ময়াম লৈহনখি। মফম অসিদা হুজিক্তি
 তৌবিমন খংদবা মীহিংচাবা ময়াম লৈরে। মাথোই অদুবু মুমিৎ কোবা লাইনা
 মুতিগী থোকতুনা সাওতুনা হাত্তোকই। হে ব্রাহ্মণমচা অথোইবা! নহাক্সা
 পান্নবদি মাসোমদা ঐথোই অনি চৎসি।”

মহাভারতত। মণিপুরবু হাজিবিবা অসি মখাদা লোখৎলিবা ঋগ্‌মন্ত্রসীং—
 অসিনাচিঃবদগী লোতুনা হাজিবি, —

জোহুত্রো অগ্নিঃ প্রথমঃ পিতের বেলেষ্পাদে মানুষা যৎ সমৃদ্ধঃ।

শ্রিয়ম্বসানো অমৃতো বিচেতামমৃজেন্যঃ অবশ্চ সবাজী ॥

(ঋগ্‌বেদঃ ২।১।১০।১)

স তু বজ্রাণ্যধপেশনানি, বসানো অগ্নির্নাভা পৃথিব্যাঃ।

অরুণো জাতঃ পদঃ ইলায়াঃ পুরোহিতো রাজন্ যক্ষীহ দেবান্ ॥

[ঋগ্‌বেদঃ ১০।১২।১৯]

দৈব্যাহোতারা প্রথমা বিদুষ্টরা ঋজুযজ্ঞতঃ সমৃচাবপুষ্টরা।

দেবান্ যজন্তা বতুথা সমঞ্জতো নাভা পৃথিব্যা অধিসানুযু ত্রিযু ॥
(ঋগ্বেদঃ ১।৩।৭)

নিহ্নাদধে বরআ পৃথিব্যা ইলায়্যাস্পদে স্তুদিনত্বে অহাম্ ।
দৃষত্যাং মাশুষ আপয়ায়াং সরসত্যাং রেবদগ্নে দিদাহি ॥
(ঋগ্বেদঃ ৩।২৩।২৪)

—*—

মিতৈ লৈপাকনা ভারতবর্ষগী অহানবা লৈপাকনি ।

ঐখোইনা বেদ, শাস্ত্রনা প্রমাণ তৌতুনা মিতৈ লৈপাকনা ভারতবর্ষপুস্ত্রগী অহানবা লৈপাকনি, অশুশ্রা উৎথরে। মাদুগা লোইননা ধর্ম্য পুস্ত্রমকশু মণি-পুস্ত্রদা হান্না থোকগা অতৈদা কোন্না শন্দোকখবনি, হাঈববুশু বেদনাচিংবা শাস্ত্রগী প্রমাণনা উৎথরে। মাদুনা মরম ওইতুনা থংলে, মাদুদি,— মিতৈসীংনা মীরৈপাক্তগী ধর্ম্য অমত্তা লোদে, মাখোইগী হান্না চৎলকপা ধর্ম্য থাদোকপা লৈতে। মরম অতুনা মিতৈনা গোড়ীয় ধর্ম্য চৎপা অসি নোনা গোড়ীয়ধর্ম্য— চৎপা নতে, হান্নগী মাখোইগী ধর্ম্যদা নমিংতা হোংদোকপতনি। স্বাক্ষম অসি তুলনামূলক সমালোচনা তৌতুনা বৈজ্ঞানিক ভিত্তিদা পুথোকথরে। মাদুশু তৌতুনা পুথোকখরিবা পুস্ত্রমক অতু বেদনাচিংবা শাস্ত্রগী প্রমাণ, বচনতনা— পুথোকপনি। অতুনা মাখোই অতুবু হুজিক্তি অমোকহনা পোৎশকনা মরম ওইতুনা প্রমাণ তোনবা হোংনরি।

কুইদরি,—হুজিক্তগী চহি তরা অসিগী মনুংদা অবাংথংবা চীজাংদা লম্বেন শেগ্বদা হুজিক্তগী চহি লীসিং কয়ামুকী মমাংদা সমুদ্রগী ঈনুংবুদা লৈরস্বা ডা জাৎ অমনা মুঙ ওন্দুনা চীজাংদা লৈরস্বা অতুনা তাইবংপানবা পুস্ত্রদা মণি-পুস্ত্রনা পুস্ত্রমক্তগী পুমহেন হেন্না কুইরবা লমনি, হাঈবগী মচিন থোকপা সাক্ষী পীথরে।

তাইবংপানবদা লাইরিক হাঈতুনা লৈরিবা পুস্ত্রদগী বেদনা অহানবনি; বেদগী মনুংদা ঋগ্বেদনা অহানবনি, স্বাক্ষম অসি পৃথিবীগী পণ্ডিত পুস্ত্রনা চপ মান্ননা গ্রামজবশু অগ্রাশ্বনাদি যানরে। তৌইগুশ্বশু ঋগ্বেদগী উত্তরায়ণ পরিস্থিতি

দগী ইউরোপীয়ান পণ্ডিতসীংনা স্বাধীনগী মতমনি হাজিহুনা পুথোকপা অতুদগী মিতৈগী সাহিত্যনা হানলি। মাছগী মংপা যাদবা পোক্তি— মণিপুর অসিগী নোংপোক্তা লৈবা তেন-থা কোঁদা চীঙ অসিনি।

তেন-থা হাজিবিদি সূর্যবেধ তৌফম হাজিবিনি। পাইনা কুইরবা মতমদা মণিপুরদা তেন-থা চীঙদা সূর্যগী উত্তরায়ণ পরিস্থিতি মুমিত্তা তেননা থিন্দুনা হাজিবিদি সূর্যবেধ তৌফম এংনবমই। মরম অসিনা চীঙ অসিব তেন-থা কোই। স্বাক্ষম অসি মিতৈগী “মুমিৎ কাপপা” কোঁদা লাইরিকনা পৌরাণিক কথা (Mythology) ওইনা লোংপোকই (১)। মতুদা হাজি—মুমিত্তা তেন কাপদা মুমিৎকী সগোল শিখনা মরিং খুদা তাই, অঙাংদা হুমিৎনা থবাই মুৎজোংবা পীবাগী তেন থারবদা কিরতুনা লৈমাক মরাল তবক্ত, লৈবাই মঙাদা অচৌবা খুনবীরক্তা মপা পাখংবা সনামহীগী মনাক্তা লোংলবদা মিতৈ লৈমাকতা— মুংখিনম্ মমলে, অসিমাচিবনি।

মুমিৎ কাপপগী স্বাক্ষম অসিদগী থংবা ওমলে,— মুমিৎনা উত্তরায়ণদা অবাংলোমদা কারকপা মতমদা মফম অতু যৌরগা অমোক মথারোমদা হনবব পৌরাণিক কথা ওইনা লে বনি। হুজিক্তি কৰ্কক্রান্তিবৃত্তদি মোইরাংগী মখাদা লৈরে। মুমিৎ কাপপা লাইরিকনা হাজিবিদি মতম অতুদদি কৰ্কক্রান্তিনা— মরিং খুলদা লৈবমই, হাজিবিনি। ক্রান্তিবৃত্তদি চহি অমদা হুজিক্তি সেকেণ্ড মখাই অমমম চপসিনলি। মাছগী হিসাদতা পারবিদি মুমিৎকাপপা লাইরিকনা হাজিবিদি স্বাক্ষম অসিদি হুজিক্তিগী চহি লীসিং নিপালোম হৌখরবা মতমগী বানি।

ঐথোইনা মাসিদগী চিংনবা লৈতনা হাজিবা ওমই, মাছদি,— ইউরো-পীয়ানসীংগী মততা বেদগী উত্তরায়ণ পরিস্থিতিনা পুথোকপা মতমদগীদি— মুমিৎ কাপপনা হানলি। আসিব স্বাক্ষম অমদা অমোক প্রমাণ তোবা যাই। মাছদি, মহেঞ্জোদরোগী লৈমুদা লৈরম্বা পোংসীং অসি বৈদিককালগী মমাংগীনি, হাজিনা তাইবংপানবগী পণ্ডিত পুস্তকনা যানরে। মিতৈগী ফনেক মপানদা

(১) মুমিৎ কাপপা লাইরিক অসি T, C. Hodson না মাগী “মেইথিক” কোঁদা লাইরিকনা মিতৈলোন অনৌবনে, ইংলিশনে লোন অনিদা হন্দোকতুন— ফোংই। পাঠকসীংনা “মুমিৎ কাপপা” কোঁদা মিতৈগী লাইরিক পাবিযু।

লোনবা খন্ডাল পরেং অসিদি মহেঞ্জোদরোগী ময়েকনি, মাদুনা হাপপা খোজদি কোন্না মিতৈনা হাপচিনবনি, হাজিছুনা কুশাবনা হাজি ।

ঐখোইনা লাইরিক তস্থা হৌরকপা মতমদা মরি অক (৪) মানবা অমা ইরগা মাদুবু সরস্বতীনি, হাজিছুনা খুরুমরকই । ময়েক অদুদি প্রাচীনদেশ—পুন্মমক্কা চংনবা পূর্ববৈদিককী মহেঞ্জোদরদা ফংবা ময়েকনি । ঐখোইনা হজিক উরিবা মিতৈ ময়েক অসি থাইনগী এনহৌঙেগী ময়েজ্জগী মশক য়ায়া হোংলয়গনি, মাদুগী মরমদা চিংনবা লৈতে । শ্রীযুক্ত অবুংনা কবুই, সাং—খবাইরম্বন্দ, পাওনা বাজার, না ওইনাম-লোংগী লোকখাদগী ফংবা—মুংদা ইকপা ময়েজ্জা মহেঞ্জোদরগী অক্ষর যাওবা অসি পূর্ববৈদিকযুগকী ময়েকি । মাসিনা-চিংবাপুন্মমক অসিনসু ইরাই লাইনা মিতৈবু পূর্ববৈদিক যুগতগীনা হাম্মনা উচ্চ সভ্যতা ফংদুনা লৈরবা জাতিনি, হাজিবদা করি অমত্তা চিংননবা মরম লৈতে ।

—†—

“প্রহ্লাদ নারদাদিভিকৃপ্তবীজঃ,

বাল্মিকী ভীষ্ম বিছরপ্রমুখৈশ্চ সিক্তঃ ।

জ্ঞানেশ নাথ তু কাম্যামৃত রায়মুখৈঃ,

সংবর্দ্ধিতো জয়তি কীর্তন-বৃক্ষঃ ॥”

* * * * *

নাম্যামৃতেন রসনামসকুং পুন্যতি,

শ্রোতং চ রজয়তি গায়ন বাদনাভ্যাং ।

প্রীণাতি বোধবচনৈশ্চ মনো নিতাস্তং,

সকীর্তনং স্মৃথকরং সকলেন্দ্রিয়াণাং ॥

যজ্ঞক্রিয়াঃ শ্রুতিগতা বিবিধাশ্চ মন্ত্রাঃ

সাধারণা ন সকলশ্চ জনশ্চ জাতু ।

স্ত্রী বাল শূদ্র পতিভৈরপি কীর্ত্যমানঃ,

নামপ্রভোস্ত স্মলভঞ্চ শুভাবহং চ ॥

(মহারাজীয়-কবি মুকুন্দ রায়)

ওঁ তৎ সৎ ওঁ ।



সংকীৰ্তন মহাযজ্ঞঃ ।

—*—

মণিপুর ১১৬৫ অহানবা কালেন থা অমা চুপ্পা
অবুজা অমোক, অহিংদা অমোক নাম সংকীৰ্তন অমসু নৃত্য তোহনা
উপাসনা তোবা :—

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ১। শ্ৰীঅখাম তোম্বা ওঝা । | ২১। শ্ৰীখিজোম-ওংবী ইবেমচাওবী দেবী |
| ২। “ কুমারী দেবী । | ২২। “ মৃতুম কালাবাবু ওজা । |
| ৩। “ লৈরেন্সা রাজকুমারী দেবী | ২৩। “ ইবেতোম দেবী । |
| ৪। “ চান্দনীস্না “ | ২৪। “ হাউমম রজনী দেবী । |
| ৫। “ কামিনী দেবী । | ২৫। “ মৃতুম তোম্বা দেবী । |
| ৬। “ ভাগীস্না রাজকুমারী দেবী । | ২৬। “ “ ললিতা দেবী । |
| ৭। “ গন্তিণী দেবী । | ২৭। “ বামোন ইবেমহল দেবী । |
| ৮। “ গুণীস্না দেবী । | ২৮। “ নিংথেম'চা-ময়ুম অতোনশীজ দেবী |
| ৯। “ পুখ্ৰমম মেরাস্না দেবী । | ২৯। “ শীজ মাএংবী । |
| ১০। “ অডোম শীজমচা দেবী । | ৩০। “ অরাসম যামিনী দেবী । |
| ১১। “ মাইপাকপী দেবী । | ৩১। “ “ ইবেমহল দেবী । |
| ১২। “ থম্বাল-অৰ্ণোবী দেবী । | ৩২। “ মাইস্নাম রমণী দেবী । |
| ১৩। “ চান্দনী দেবী । | ৩৩। “ “ ইবেতোম্বা দেবী । |
| ১৪। “ ইবেময়াইমা দেবী । | ৩৪। “ অকোইজম ইরাবতী দেবী । |
| ১৫। “ মণিলৈমা দেবী । | ৩৫। “ ক্ষেত্রিময়ুম ইবেমনি দেবী । |
| ১৬। “ হৈক্ৰুজম শীজ দেবী । | ৩৬। “ লালকাহাইগী মচানুপী । |
| ১৭। “ ক্ষেত্রিময়ুম লৈরেন দেবী । | ৩৭। “ সলাম চাওবী দেবী । |
| ১৮। “ হৈক্ৰুজম অমুবী দেবী । | ৩৮। “ লোরেসম তোম্বা দেবী । |
| ১৯। “ থোংম অমুস্না দেবী রাঃকুঃ | ৩৯। “ “ ইবেমনি দেবী । |
| ২০। “ হাউদিজম ইবেমহল দেবী । | ৪০। “ বামোন মঞ্জুরী দেবী । |
| ৪১। শ্ৰীময়োনস্না দেবী । | |